

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA

“El proceso de adultos y adultas como acompañantes de un programa de aprendizaje acuático. Un análisis desde la psicomotricidad operativa”.

Directora de Tesina: Lic. Bibiana Inés Aguilera

Estudiantes:

Carolina Vanina Buscema
Marla Sabrina Castro

Fecha: marzo 2025

Autoridades de la Facultad

Decana

Dra. Ana María SISTI

Vicedecana

Dra. María Ximena ERICE

- Secretaria Académica

Prof. Esp. María Gabriela GRIFFOULIERE

Directora General de Carreras y Referente del Prof. Univ. de Pedagogía Terap. en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora

Mgter. Leticia VAZQUEZ

Coordinadora de Ingreso

Prof. Marcela VALDEZ

Referente del Prof. Univ. en Educación Primaria y Prof. Univ. en Informática

Prof. Flavia ESCUDERO

Referente del Prof. Univ. en Educación Inicial

Prof. Marcela MIRCHAK

Referente del Prof. Univ. de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual

Lic. Mariela FARRANDO

Referente del Prof. Univ. de Educ para Personas Sordas, Tecnicatura en Lengua de Señas.

Prof. Esp. Gabriela GUZMÁN

Referente de la Licenciatura en Terapia del Lenguaje

Prof. Gabriela BALMACEDA

Referente de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social

Lic. Víctor AGÜERO

- Secretaria Administrativa Económica Financiera

Lic. Sergio EULIARTE

- Secretario de Investigación y Posgrado

Dr. Aldo ALTAMIRANO

Coordinadora de Investigación, Institutos, Centros y Redes

Lic. Andrea SURACI

- Secretaria de Extensión

Prof. Esp. Adriana MORENO

Directora de Relaciones Institucionales

Dra. Nora MARLIA

Coordinadora de Movilidad Docente y Estudiantil

Prof. Julia Andrea AMPARAN

Director de Asuntos Estudiantiles y Graduados

Mgter Osvaldo IVARS

Coordinadora de Egresados
Prof. José GOURIC
Coordinadora de Estudiantes
Srta. Agustina MONTEMAYOR
Escuela Carmen Vera Arenas
Directora
Prof. Sandra CORRAL
Vicedirectora
Prof. Alejandra OLGUÍN

Agradecimientos:

A todas las personas que contribuyeron con el desarrollo de esta investigación.

A Bibiana, nuestra Directora, por enseñarnos el valor y el respeto por el conocimiento científico, brindándonos su tiempo, saber teórico –práctico, solidaridad, paciencia y calidez humana.

A las familias y a los niños y niñas que gentilmente nos acompañaron y nos permitieron que los pudiéramos entrevistar.

Y a cada una de nuestras familias por darnos la oportunidad de perfeccionarnos para nuestro desarrollo personal y profesional.

“Cada promesa es una amenaza; cada pérdida un encuentro. De los miedos nacen los corajes; y de las dudas las certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios, otra razón.

Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. La identidad no es una pieza de museo, quietecita en la vitrina, sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día”.

“Eduardo Galeano” El libro de los abrazos” (1989)

ÍNDICE

INTRODUCCION

7

CAPITULO I

1.1 Interrogantes	11
1.2 Objetivos Generales	12
1.3 Objetivos Específicos	12

CAPITULO II

2.1 ¿Qué es la Psicomotricidad?	13
2.2 Entonces ¿Que es la Psicomotricidad Operativa?	14
2.3 Desarrollo de las Infancias	14
2.4 ¿Qué queremos decir cuando hablamos de Organizador?	15
2.4.1 Primer Organizador: Orden Simbólico	16
2.4.2 Segundo Organizador: Vínculo de Apego	16
2.4.3 Tercer Organizador: Comunicación y sus lenguajes	18
2.4.4 Cuarto Organizador: Exploración y conocimiento del mundo	19
2.4.5 Quinto Organizador: Seguridad postural y disposición corporal	20
2.5 El juego una creación de las Infancias	22
2.6 ¿De qué hablamos cuando nos referimos a la Percepción?	22

CAPITULO III

3. Diseño Metodológico	23
------------------------------	----

CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de datos	31
---	----

CAPITULO V

5. Conclusiones	49
5.1 Reflexiones	52

BIBLIOGRAFIA VI

56

ANEXO

61

Procesamiento de los datos	62
----------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

Para el presente trabajo nos basaremos en la Psicomotricidad Operativa, que entiende al sujeto como parte de una globalidad más allá de su ser, que abarca todo su entorno y que, por lo tanto, alcanza a los adultos/as que participan como acompañantes de su desarrollo.

Para la Doctora Myrtha Chokler la psicomotricidad operativa se define: como disciplina científica que reconoce que toda actividad humana es esencialmente psicomotriz, producto de una génesis y de un desarrollo donde se articulan diferentes sistemas anátomo-fisiológicos, psicológicos, sociales e históricos, de gran complejidad que interactúan construyendo una trama singular que determina la particular manera de cada uno de ser, sentir, estar y operar en el mundo y con los otros. (Chokler, 2015).

<https://www.ifra.it/idee.php?id=16>

Lo que nos ha motivado a trabajar desde la Psicomotricidad Operativa, es el hecho de que las dos somos madres y desde que la formación en Psicomotricidad entró en nuestras vidas, la mirada hacia nuestros hijos e hijas, como también hacia otros niños o niñas con los cuales trabajamos o estamos actualmente en contacto, ha adquirido un nuevo sentido.

Nuestras transformaciones durante el cursado de la Licenciatura, pudieron tener una intensidad y profundidad contundente a partir de las vivencias de la formación personal y el apoyo teórico del cursado de la licenciatura. No obstante, al definir nuestro tema de tesis, nos planteamos interrogantes cómo... ¿Será posible llegar a los adultos que acompañan a sus niños y niñas sin acudir a desarrollos teóricos? ¿Podría un programa con orientación psicomotriz influenciar suficientemente a padres y madres para sensibilizar sobre conceptos como autonomía, comunicación, modalidades vinculares, rol del adulto/a, libertad de movimiento y seguridad postural?

Entonces recordamos que... “El hombre es un ser de necesidades que se satisfacen socialmente, en relaciones que lo determinan” La reconocida frase de Enrique Pichón Riviere nos sugiere que las respuestas a las preguntas son afirmativas. (Riviere, 1975, como se citó en Chokler, 1998, p.75)

Desde nuestra experiencia, creemos y consideramos oportuno que los programas de acompañamiento al desarrollo dirigidos a la infancia se hagan extensivos a los adultos y adultas de su cuidado, ya que son responsables de generar un ambiente cotidiano favorable para el despliegue de los procesos madurativos propios de la infancia.

Yo soy Marla y en mi caso como Licenciada en Kinesiología, me interesó la Psicomotricidad como disciplina que considera a las infancias como un todo, no solo un cuerpo, sino un ser que siente y al cual debo respetar y valorar.

A través del cursado de toda la carrera he comprendido el significado de los juegos de los infantes, pude modificar mis intervenciones siendo estas más respetuosas y empática, dando lugar a las manifestaciones lúdicas.

Yo soy Carolina y mi carrera de base es Profesora de Educación Física: Mi interés hacia la psicomotricidad nace desde el momento en que decidimos junto a mi esposo ser padres.

Mi principal foco de atención fue tener otra perspectiva hacia mi hijo e hija, aprender, incorporar, concientizar sobre como criar, tratar y comprenderlos. Como docente, deseaba profundamente realizar un cambio en mí día a día, me planteaba en cada clase en el patio, que tenía que haber otra forma de hacer las cosas, sobre todo en la comprensión de las infancias que me cruzaba en cada momento y que tenía entre mis manos.

La pregunta, la inquietud me llevó al camino de la psicomotricidad y una vez allí, no volví a la Educación Física, dando gracias por la experiencia obtenida, pero con una gran transformación personal y profesional.

Mientras buscábamos un tema para la elaboración de nuestra tesina de Licenciatura tuvimos la oportunidad de contactar con un programa que nos atrajo: “Aprendizaje acuático para infantes entre 2 y 6 años”.

Durante el año 2023 comencé a llevar a mi hijo e hija al mismo y observé la orientación de la docente hacia la teoría de “Los organizadores del desarrollo psicomotor” de la Dra. Myrtha Chokler. Hablando con ella, coincidimos en el interés por el mencionado marco teórico y la posibilidad de compartirlo con las familias, por lo que solicitamos su permiso para realizar la investigación. La docente nos ofreció colaborar con ella en la implementación de estrategias destinadas a promover la reflexión de los/las acompañantes de las infancias respecto del desarrollo infantil.

En mi rol de madre, me mantuve como observadora no participante del programa.

Nuestro objeto de estudio serán esos adultos o adultas que acompañan, buscando

documentar su percepción, a partir de la participación de su niño o niña en el marco de una experiencia acuática y en algunos casos de la interacción con él/ella dentro del agua.

Nos planteamos un estudio longitudinal en donde se aplicarán diferentes instrumentos para obtener datos que analizaremos en los cinco organizadores del desarrollo psicomotor que nos propone la Dra. Myrtha Chokler (2017):

I- Orden Simbólico

II-Vínculo de apego

III- Comunicación y sus lenguajes

IV- Exploración y conocimiento del mundo

V- Seguridad postural y disponibilidad corporal

Organización del trabajo

El presente estudio está organizado en 6 Capítulos, cuyos contenidos explicaremos brevemente a continuación.

En el Capítulo I se plantean los interrogantes que nos movilizaron a buscar las causas que nos facilitarán la resolución del problema principal que motiva y orienta nuestro estudio. En el mismo apartado mostramos los objetivos generales, específicos

En el Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico en base a:

¿Qué es la Psicomotricidad?

Entonces: ¿qué es la Psicomotricidad Operativa?

Desarrollo de las Infancias.

¿Qué queremos decir cuando hablamos de Organizador?

Primer Organizador: Orden Simbólico

Segundo Organizador: Vínculo de Apego

Tercer Organizador: Comunicación y sus lenguajes

Cuarto Organizador: Exploración y conocimiento del mundo

Quinto Organizador: Seguridad postural y disposición corporal

El juego una creación de las Infancias, conformando un cuerpo teórico – conceptual

pertinente para el análisis del problema de investigación planteado.

En el Capítulo III se explicita el diseño metodológico, según el Marco Teórico utilizado.

En el Capítulo IV se encontrará el análisis e interpretación de los datos.

En el Capítulo V daremos a conocer nuestras conclusiones y reflexiones.

En el Capítulo VI presentamos la Bibliografía consultada para este estudio.

Y por último en el Capítulo VII se exponen nuestros anexos con el procesamiento de datos.

EL anexo contiene el procesamiento de los datos, obtenidos por medio de tres instrumentos.

Antecedentes o estado del arte

En cuanto al estado del arte, realizamos una búsqueda de antecedentes específicos previos a nuestro trabajo de investigación, siguiendo una serie de pasos y teniendo en cuenta libros, investigaciones, artículos publicados a través de la plataforma de Google Académico y en la biblioteca virtual de la Universidad Nacional de Cuyo. No obstante, hasta la fecha no encontramos publicaciones en relación a la opinión de los adultos y adultas acompañantes en un programa acuático infantil, en relación a los Organizadores del Desarrollo Psicomotor de la Dra. Myrtha Chockler.

CAPITULO I

1- INTERROGANTES Y OBJETIVOS

1.1 Interrogantes

El programa de aprendizaje acuático que despertó nuestro interés para la presente investigación, se desarrolla en un encuentro semanal para niños y niñas entre 2 y 6 años de edad en un natatorio con una diversidad de profundidades donde se ofrece la posibilidad de juego con el cuidado y acompañamiento de dos docentes. Según su nivel de autonomía en el medio acuático, los niños/as ingresan solos/as o acompañados/as por algún adulto/a (madre, padre, abuela/o) que facilita su adaptación al espacio y le reasegura emocionalmente.

En el despliegue de la actividad y las interacciones adultos/as niños/as, las docentes observan aspectos relacionados a la teoría de los Organizadores. El objetivo explícito del programa es que los/as niños/as que asisten regularmente, entre abril y noviembre evolucionen en el aprendizaje de habilidades motrices acuáticas básicas a través de experiencias autónomas. Asimismo, se plantea un segundo objetivo que es favorecer el desarrollo de las infancias a través de diversas intervenciones con los/las adultos/as acompañantes, como acercamientos, diálogos individuales durante los encuentros, entrega de material de lectura, promoción de intercambios y comentarios sobre el proceso de los/las niños/as en el chat del grupo (WhatsApp) y talleres de adultos/as.

Cuando conocimos la propuesta y observamos algunos encuentros iniciales, nos pareció novedosa e interesante, pero a la vez, nos planteamos interrogantes respecto del segundo objetivo. ¿Se interesarían los/las adultos/as por esta propuesta? ¿Podrían las docentes identificar modificaciones en las actitudes de los/las acompañantes a medida que desarrollen sus estrategias?

Finalmente, nuestras inquietudes sobre el tema pudieron resumirse en la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la percepción de los/las adultos/as que acompañan el proceso de aprendizaje acuático de niños/as pequeños/as basado en el juego a lo largo de un período de 9 meses y qué relaciones pueden establecerse con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor?

1.2 Objetivo General:

Caracterizar la percepción de los adultos/as con respecto al aprendizaje acuático, en relación a los cinco Organizadores del Desarrollo Psicomotor e identificar posibles transformaciones.

1.3 Objetivos Específicos:

Caracterizar las percepciones de los/las acompañantes de los niños y niñas, en el proceso del aprendizaje acuático e identificar posibles transformaciones en relación con:

I- Orden Simbólico

II-Vínculo de apego

III- Comunicación y sus lenguajes

IV- Exploración y conocimiento del mundo

V- Seguridad postural y disponibilidad corporal

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO

2.1. ¿QUÈ ES LA PSICOMOTRICIDAD?

Para definir la psicomotricidad, lo haremos alrededor de un único protagonista: el cuerpo humano, en movimiento.

“Es la disciplina que estudia con un enfoque global, la particular manera del niño de ser y estar en el mundo, a la que se denomina expresividad psicomotriz” Aucouturier (como se citó en Chokler, 1998, p.19)

Pero el ser humano no es un productor/a pasivo/a, es un ser que siente, dice, piensa, observa; es un productor/a activo/a de cambios sociales, culturales, económicos, biológicos, ecológicos y lingüísticos. Es un constructor/a activo/a de sus ideas, de su movimiento, de su forma de comunicarse, de sus gestos, de su relación con el mundo. Por lo tanto, al hablar de psicomotricidad sustentamos una teoría neurofisiológica y también una teoría psicosocial, productos vivos de una relación biológica, afectivo-cognitivo y social.

Ajuriaguerra decía: para algunos, la construcción del acto motor, arquitectura en movimiento, no es más que la suma de contracciones musculares, pero en realidad, es también un querer, una toma de contacto, un dominio y una destrucción. El desarrollo del acto implica un funcionamiento fisiológico, pero la psicomotricidad tendrá un sentido cuando estudiándola genéticamente logremos comprenderla en su integridad, partiendo de los fenómenos más elevados, donde el deseo y el querer están comprometidos.

(Ajuriaguerra como se citó en Chokler, 1998, p.14).

La psicomotricidad es, entonces, la disciplina que estudia al Hombre desde esta articulación intersistémica decodificando el campo de significaciones generadas por el cuerpo y el movimiento en relación y que constituyen las señales de su salud, de su desarrollo, de sus posibilidades de aprendizaje e inserción social activa.
(Chokler, 1998, p.25).

2.2. ENTONCES: ¿QUÈ ES LA PSICOMOTRICIDAD OPERATIVA?

Psicomotricidad Operativa

Nuestro estudio se basa en la Psicomotricidad Operativa, que afirma:

Toda actividad humana es esencialmente psicomotriz, producto de una génesis y de un desarrollo donde se articulan diferentes sistemas anátomo-fisiológicos, psicológicos, sociales e históricos, de gran complejidad que interactúan construyendo una trama singular que determina la particular manera de cada uno de ser, sentir, estar y operar en el mundo y con los otros.

(Chokler, 2015). <https://www.ifra.it/idee.php?id=16>

Entendemos que la psicomotricidad operativa es importante para el desarrollo del programa acuático infantil. Ésta toma los diferentes aspectos de las infancias teniendo en cuenta el cuerpo, el movimiento, la gestualidad, la tonicidad, la actitud y la comunicación de los niños y niñas.

La Psicomotricidad Operativa, reconociendo como base la Teoría de Los Organizadores del Desarrollo constituye entonces un cuerpo conceptual que estudia al hombre desde esta articulación intersistémica, codificando y decodificando el campo de significaciones generadas por el cuerpo y el movimiento en sus relaciones en el mundo. Desde esta perspectiva, la Psicomotricidad Operativa se integra en una disciplina científica, la Neuropsicosociología del Desarrollo. (Chockler, M. 2015, p.7)

2.3. DESARROLLO DE LAS INFANCIAS

Los primeros años de las infancias son esenciales para su desenvolvimiento integral. Estos marcarán su forma de ser y las conductas que presentarán más adelante.

El desarrollo infantil refiere a un proceso continuo y progresivo de crecimiento y maduración abordando diferentes áreas, incluyendo el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social.

En palabras de Henri Wallon, es desarrollo es entendido:

Como un proceso de transformaciones internas que se operan en el sujeto para la satisfacción progresiva de sus necesidades, se concreta a través de un intercambio con el medio, un medio físico y un medio humano, constituyendo ambos el medio natural del hombre. (Chokler, 1998, p.77).

Con esta definición lo que queremos expresar es que el ambiente que rodea al infante, tanto físico como humano va a influir directamente en las condiciones para su posterior desarrollo.

“Las condiciones internas están determinadas por la organización de la materia biológica en su conjunto y por el nivel de maduración del sistema nervioso central, lo que permitirá una especial forma de relación con el medio” (Chokler, 1998, pp.77-78).

2.4. ¿QUÈ QUEREMOS DECIR CUANDO HABLAMOS DE ORGANIZADOR?

Para comprender la base de nuestro análisis partiremos de la definición de Organizador, que se define como: ... “ordenador, promotor, planificador. Que tiene especial aptitud para instituir, estructurar, constituir, instaurar, establecer o reformar una cosa, sujetando a reglas el número, orden, armonía y dependencia de las partes que lo componen”. (Chokler, 1998, p.75).

Los Organizadores del Desarrollo adquieren características que facilitan, ordenan u obstaculizan las interacciones del sujeto, con su medio, esencialmente humano. Éstos se interrelacionan e impregnan del orden simbólico, por ser una matriz cultural que incide en el modo de significar la realidad.

De esta manera, nos referimos a organizador como constituyentes del desarrollo de la persona donde el contexto social que lo rodea, va a influir directamente en la conformación de su persona y a su vez el sujeto transformará su realidad como ser activo en el proceso de maduración.

“El “hombre” es un ser de necesidades que solo se satisfacen socialmente, en relaciones que lo determinan. Nada hay en él que no sea resultante de la interacción entre individuos, grupos y clases”. (Pichón-Riviere como se citó en Chokler 1998, p.75)

2.4.1. EL ORDEN SIMBÓLICO

“Es el conjunto de representaciones mentales, determinadas socio históricamente, valores éticos, creencias, mitos y saberes científicos y culturales de una comunidad”. (Chokler, 2017, p.49).

Cuando el niño/a nace, se encuentra en un mundo social, por lo tanto, todo lo que vaya aprendiendo lo ira tomando del ambiente en el que se encuentre; que está determinado por su cultura familiar y social.

Las estructuras de filiación, de pertenencia, de raigambre, los mitos, las leyendas, los relatos que hacen a la historia familiar y comunitaria, la ley, la norma, el lugar, el posicionamiento como objeto o como sujeto, los mandatos explícitos e implícitos, forman parte de esas representaciones sociales que se interiorizan desde el inicio con una fuerte carga en la subjetividad.

(Quiroga como se citó en Chokler, 2017, p.51).

En relación con las creencias y saberes acerca de las formas de crianza y educación infantil, existe una diversidad de opiniones, conocimientos, mitos, y valores que forman parte de cada cultura, grupo y clase social.

2.4.2. VÍNCULO DE APEGO

Al principio de la vida, el niño necesita mucha proximidad con los adultos significativos, calmos y comprensión. A partir de la sensación de seguridad y confianza que le brindan los adultos, al sentirse acogido y sostenido por aquellos, va a poder abrirse y volverse hacia el mundo circundante.

(Chokler, 2017, p.53).

Las relaciones afectivas con el entorno, cuya función es proteger, sostener y tranquilizar al niño/a en su contacto con el mundo, marcarán las bases de las matrices afectivas. Dicho entorno podrá favorecer o no la formación de sentimientos de seguridad o inseguridad en las infancias.

En la formación del vínculo de apego tiene una gran importancia el tono, el tacto, el sostén, el contacto físico, los olores, la tibieza, la suavidad, el movimiento rítmico y lento del cuerpo, la mirada y la voz ya que esto permite el primer modo de

comunicación con el cuidador/a. Dicho vínculo también neutraliza las ansiedades, los temores, el exceso de tensión provocada por el contacto con lo desconocido. (Chokler, 2017, pp.53-54).

Bowlby sostiene que, en un principio el niño no discrimina entre los adultos que lo cuidan y que recién entre el cuarto y sexto mes aparecen comportamientos diferenciados hacia un adulto especial: la conducta de apego en el Hombre se establece alrededor de los 6 meses y se va incrementando a lo largo del segundo año de vida y a principios del tercero. (Bowlby como se citó en Chokler, 1998, pp.79-80).

El “maintenance” como función que se constituye a partir de las posturas que permiten el sostén, el apoyo, la ayuda y también el dar forma, estar alrededor, defenderlo (Ajuriaguerra como se citó a Chokler, 1998, p.82).

Winnicott menciona dos términos; el primero es el handling que es caricia, manejo, contacto, manipuleo; el segundo término es holding que es el sostén, apoyo, contención. Ambos términos son elementos constituyentes de la personalidad. (Winnicott como se citó en Chokler, 1998, p.82).

Anzieu sostiene que “el modelo corporal, del contacto piel a piel, conformando su triple función en la formación del yo, como envoltura, como superficie de separación entre lo externo y lo interno y como asiento de una sensibilidad que, permitiendo la comunicación, une el adentro y el afuera.” (Anzieu como se citó en Chokler, 1998, p.82).

En este caso los autores reflejan la necesidad e importancia de los intercambios cuerpo a cuerpo.

Dice Ainsworth: “el attachment o vínculo de apego es el lazo afectivo que una persona forma entre ella y una figura específica, un lazo que tiende a mantenerlos juntos en el espacio y perdura en el tiempo”. (Chokler, 1998, p.84).

Bowlby describió las conductas de apego como aquellas por las cuales el niño logra mantener a un adulto significativo a una distancia adecuada. (Bowlby como se citó en Chokler, 1998, p.84).

Es importante tener en cuenta que el comportamiento de apego es permanente, dura toda la vida. Simplemente las figuras van cambiando en la medida que el niño crece y se desarrolla hasta llegar a la adultez, tomando como referencia, por ejemplo, la pareja elegida, donde la persona se apoya y confía tanto en momentos felices como en los de dificultad.

De la misma manera que el desapego, el apego exagerado, asfixiante, donde no hay alternancia entre presencia y ausencia, la llamada “sobrepotección”, anula la exploración y la capacidad de conquista de la autonomía. El adulto se transforma entonces en el protagonista sustituto de la acción del niño o niña. Éste no se abre al mundo, no hace, no siente ni piensa, ni explora ni actúa más que por intermediación del adulto o adulta quien activamente lo va relegando a un rol pasivo y dependiente. El apego se convierte en pegoteo. De este modo, podemos traer a colación el término autonomía según requisitos fundamentales enunciados por la Doctora Myrtha Chokler en su libro *La aventura dialógica de la infancia*:

1. Que sea capaz de actuar por su propia iniciativa.
 2. Que posea un equipamiento biológico, funcional, emocional y cognitivo maduro.
 3. Que sea capaz de seleccionar de la totalidad del entorno los elementos necesarios para las acciones.
 4. Que pueda no solo recoger, disponer y procesar información, sino categorizarla según su pertinencia.
 5. Habiendo definido una línea de acción pueda poner en marcha una secuencia de movimientos para concretar sus objetivos.
 6. Que sea capaz de reajustar su desempeño.
 7. Que sea capaz de tomar en cuenta sus logros y fracasos y reconocer sus propios límites en cada contexto.
- (Chokler, 2017, pp.144-150).

2.4.3 COMUNICACIÓN Y SUS LENGUAJES

La comunicación se inicia como un dialogo tónico corporal, base de la expresión y la interacción emocional, constituyéndose las raíces del lenguaje verbal. Es fundamental entender que la comunicación va más allá de las palabras.

Si comprendemos al niño/a como un sujeto completo, nos daremos cuenta de que se comunica desde el momento de nacer, como, por ejemplo: “las miradas, los gestos, mímicas, voces, movimientos, mecimientos, ritmos y distancias, promueven la búsqueda activa de conexión y goce compartido. Tono y emoción son dos caras de la misma moneda.” (Chokler, 2017, p.57).

Simple posturas o determinados movimientos, se pueden transformar en comunicación por el solo hecho de la interpretación del adulto/a, que les otorga significado y le señala al niño/a, de esta forma, que así puede comunicarse.

El niño/a desde que nace posee muchísimas actitudes expresivas, es solo el intercambio con

el medio lo que le permite a medida que madura, construir formas de expresión y comunicarse con su cuidador.

En esta comunicación la base es el diálogo tónico y cinético y de esto dependerá la posibilidad de construir posteriormente sistemas simbólicos más complejos como el lenguaje verbal. Por lo tanto, el lenguaje verbal no es aislado, sino que está profundamente comprometido en la vivencia tónica formando parte tanto del mundo perceptivo como el de la acción y la manipulación (Chokler, 1998, p.96)

2.4.4 EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

El niño/a a partir del segundo o tercer mes de vida en adelante, inicia un interés por su propio cuerpo y por el mundo exterior, manifestando de manera visible el proceso de exploración en el afuera y no sólo en la madre. De este modo, comienza a muy temprana edad a querer conocer todo aquello que lo rodea, a través de su cuerpo en movimiento, a lo que se denomina exploración y conocimiento del mundo.

Éste está presente desde el comienzo de la vida, constituido por el conjunto de conductas de exploración que relacionan al niño/a con el mundo externo.

La curiosidad ya sea por los otros seres o por los objetos del espacio circundante está presente en todos los seres, forma parte de sus condiciones internas y están en la base de los procesos de adaptación al medio...Las conductas exploratorias le permitirán conectarse, conocer, aprehender las características del mundo externo, internalizarlas y operar con ellas.

(Chocker, 1998, p.87).

Para poder explorar necesitará sentirse seguro, teniendo al adulto disponible que lo acompañe cuando éste se aleje y así poder volver cuando lo necesite o se angustie.

“El niño puede explorar el mundo en la medida que disponga de elementos y figuras de apego reales o simbólicas que neutralicen el exceso de emoción, ansiedad y temor que aquél le despierta” (Chocker, 1998, p.89).

En los momentos de exploración, disminuyen los comportamientos de apego y con el aumento de las conductas de apego, disminuye la exploración. Pero no puede existir una sin

la otra. “Por lo tanto, apego y exploración tienen objetivos contrarios pero complementarios que aseguran la adaptación activa del sujeto al medio conformando una unidad dialéctica”. (Chokler, 1998, p.89).

Mediante la exploración los infantes descubren el mundo que los rodea y a interactuar con diversos objetos del medio y de la naturaleza, como así también con otras personas a través de la curiosidad que denominamos impulso epistémico. Es decir, un deseo imperioso por conocer y explorar.

La fuerza de ese motor es su impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad. Está desencadenada la acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de las cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento.

(Chokler, 2017, p.64).

Cuando las niñas y los niños exploran el medio construyen diversos conocimientos, ya que, identifican objetos; se acercan a la naturaleza, reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas. Todo lo anterior les permite participar en la construcción del mundo del que son parte.

Para poder explorar, los infantes necesitan sentirse seguros y confiados. La seguridad es otorgada por medio de otro organizador llamado vínculo de apego. Cumple la función de dar contención y seguridad al niño-niña. Al mismo tiempo aparece la comunicación a través de cuerpo (tono), la postura o la palabra, transmitiendo su sentir al momento de la exploración y el descubrimiento.

Creemos importante recalcar que el organizador exploración no se encuentra solo, sino que funciona en una interrelación conjunta con el vínculo de apego y la comunicación tónico, postural y verbal.

2.4.5 SEGURIDAD POSTURAL Y DISPOSICIÓN CORPORAL

El movimiento y la postura es una construcción que se da de forma paulatina, a medida que el infante se desarrolla y madura. A través de acciones que le proporcionan placer, disfrute y comodidad por medio de la exploración de su propio cuerpo y del medio que lo rodea.

El equilibrio estático y dinámico, su búsqueda, mantenimiento y lucha contra su eventual pérdida conforman la trama en la que se construye toda postura y movimiento

a partir de los cuales se organiza la acción del sujeto en el mundo. Esto es así desde el nacimiento.

(Agnés Szanto Feder como se citó en Chokler, 1998, p.99).

Cuando un infante explora, accede a nuevas posturas rodeado de sensaciones desconocidas tanto táctiles como propioceptivas y laberínticas en un momento de total incertidumbre que lo desorganiza emocionalmente y esto se puede ver reflejado en sus gestos.

Por ejemplo, cuando el bebé desde la posición decúbito dorsal puede girar hacia el lateral, todo su cuerpo recibe esa nueva información, lo cual se ve expresado en su tono y emoción y si no se siente seguro vuelve a la posición original.

La sensación de seguridad en el equilibrio postural es totalmente individual e íntima. Depende de los complejos sistemas que aseguran a través de las sensibilidades propio y exteroceptivas (visuales, laberínticas, kinestésicas) las percepciones sobre las posiciones del cuerpo en el espacio y la información de su base de sustentación y del espacio circundante.

El equilibrio es entonces el producto de una síntesis en cada instante de una dialéctica de las fuerzas que operan entre el sujeto y el medio. Las cualidades de esta síntesis expresan la calidad de la presencia del sujeto en el mundo; de su ser en el mundo. (Chokler, 1998, p. 102).

Por ejemplo, el niño o la niña que se mueve libremente emplea los reflejos tónicos de enderezamiento de manera segmentaria y progresiva. Primero endereza la cabeza, luego logra el dominio anti gravitatorio del tronco y más tarde el sostén de todo el cuerpo. Va integrando estas posibilidades madurativas en movimientos coordinados en los que todo el cuerpo está implicado dentro de un contexto motivacional, relacional y sistémico, constituyendo siempre un acto global.

Al mismo tiempo, el niño o la niña que es colocado por el adulto o adulta en una postura que no domina, no sabe cómo salir de ella cuando se siente incómodo. Frecuentemente, lo hace con brusquedad poniéndose en peligro. Por ejemplo, el niño o la niña al cual se lo colocó en un andador tempranamente no ha tenido la ocasión de experimentar que cuando se encuentra parado inseguro, fuera ya del andador puede bajar su centro de gravedad poniéndose en cuclillas. Generalmente, trata de sentarse, porque no ha explorado otras alternativas y lo hace cayendo bruscamente hacia atrás. El/la bebé que todavía no madura suficientemente el tono del tronco para sostenerse sentado/a por sí mismo/a y es colocado/a en esa posición, cuando se siente cansado/a o incómodo/a no puede cambiar de postura,

podría depender de que el adulto o adulta perciba su incomodidad y lo/la cambie de posición. En este caso, podría estar reforzando un sentimiento de impotencia y dependencia, y aun cuando estuviera en condiciones madurativas de lograr por sí mismo/a dicho objetivo sería posible que recurra al mismo esquema actitudinal adquirido: depender, reclamar ayuda a su cuidador/a.

El equilibrio tiene entonces, un fuerte impacto relacional.

2.5 EL JUEGO, UNA CREACIÓN DE LA INFANCIA.

Los niños y niñas juegan, se balancean con una cuerda, se esconden, ruedan por el suelo, se envuelven con una tela, son un chófer en un coche, en un tren, guerreros, superhéroes, papás, mamás, hijos, hijas, construyen torres, casas, interactúan con el medio acuático, se hunden, chapotean, etc.

Cuando Bernard Aucouturier evoca el juego, se refiere al juego libre y espontáneo, “jugar es una fuerza fundamental de la vida, jugar es actuar, es transformar el mundo, es vivir y existir transformando la realidad y apropiándose así del mundo” (Aucouturier, 2018, p. 21).

El juego espontáneo es una creación del niño o niña. Les permite transformar el mundo transformándose ellos mismos. Ejerce su poder sobre el mundo a la vez que se ubica en ellos. Les permite integrar su mundo interno en el mundo real externo.

Bernard Aucouturier también nos dice: "Los niños son un tesoro; no los apaguéis, no los atosiguéis. Observarles jugar, escucharles, dejarles actuar y dejarles transformar a través de sus juegos. Dejarles expresarse libremente, dejarles jugar, es dejarles vivir, es dejarles amar la vida"(Aucouturier, 2018, p. 23).

2.6 ¿DE QUÈ HABLAMOS CUANDO NOS REFERIMOS A LA PERCEPCIÒN?

La percepción implica no solo el acto de captar estímulos a través de los sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato), sino también la interpretación mental que les otorga significado, influenciada por factores como la cultura, las experiencias previas y el contexto.

La percepción no es un proceso pasivo, sino una construcción activa que combina factores sensoriales, cognitivos, emocionales y sociales.

Para Kahneman (2011), los sesgos cognitivos pueden alterar la percepción de la realidad, haciendo que las personas interpreten información de manera subjetiva.

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

A partir de la pregunta:

¿Cuál es la percepción de los adultos/as que acompañan el proceso de aprendizaje acuático de niños/as pequeños/as basado en el juego libre a lo largo de un período de 9 meses y qué relaciones pueden establecerse con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor?

Nuestro trabajo sigue los principios metodológicos que se explican en el libro: “Metodología de la investigación científica y Psicomotricidad operativa”, de María Eugenia Peralta y Viviana De La Vega (2007).

Así, la investigación se encuadra dentro del paradigma **Interpretativo Simbólico**, que “...intenta comprender las condiciones de comunicación y la subjetividad” y en el cual... Las partes se entienden en relación con la totalidad de la situación particular y, en este sentido, no reduce los fenómenos. Hay una clara definición por los abordajes cualitativos que permiten comprender procesos, expectativas de los actores y valoraciones. (Peralta 2007, p.48).

La estrategia metodológica implementada es de complementariedad cuantitativa/cualitativa, con un abordaje eminentemente cualitativo y también con algunos aspectos cuantitativos que nos permiten observar con mayor claridad las tendencias.

Cualitativo: se hará referencia a la calidad, relacionado con los atributos de las muestras, no es medible, posee un enfoque subjetivo, orientado a los procesos.

“Tesch (1990) sostiene que la división en unidades discursivas relevantes y significativas es considerada una de las prácticas más características del análisis de datos cualitativos”. (Peralta 2007, p.64)

Cuantitativo: se hará referencia a la cantidad, los resultados no están sujetos a interpretación, es cuantificable, posee un enfoque objetivo, enfocado a los resultados.

Según Dalle (2005) en los estudios cuantitativos los datos son los números obtenidos por el investigador como resultado del uso de los instrumentos de medición de variables, mientras que en los estudios cualitativos los datos son las características de los datos producidos por los sujetos estudiados.

El seguimiento del proceso del grupo de adultos y adultas “se convierte entonces en un **estudio de caso**, que se define como una descripción intensiva, holística, y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de caso son particularistas, descriptivos y heurísticos” (Pérez Serrano, 1994, pp. 88 -93).

Como dice Yin (1993, p.132), “el estudio de caso no tiene especificidad, pudiendo ser usado en cualquier disciplina para dar respuesta a preguntas de la investigación para la que se use”.

Tomando los criterios de Peralta y de la Vega (2007) que tipifican a una investigación podemos decir que:

1- Según su **finalidad**, es una investigación aplicada ya que se hace una lectura de la realidad observada a partir de marcos teóricos propios de la Psicomotricidad Operativa y la Teoría de los organizadores del desarrollo psicomotriz y los datos son analizados a partir de un marco teórico determinado, y se utilizan con el “...propósito de aportar soluciones a problemas existentes o producir cambios” (Peralta, p.68).

2- De acuerdo a la **profundidad**, es descriptiva ya que se pretende identificar y caracterizar la relación entre las posibles percepciones de los adultos y las adultas con los organizadores del desarrollo: Vínculo de apego / Exploración y conocimiento del mundo / Comunicación y sus lenguajes / Seguridad postural y disponibilidad corporal envueltos en un orden simbólico mediante la observación que realizan los padres, tanto de sí mismos como de sus niños o niñas.

3- Teniendo en cuenta la **temporalidad**, es un estudio longitudinal (da seguimiento a los individuos acompañantes en un lapso de tiempo, las variables varían en el tiempo o no), debido a que se analizan las percepciones a través de los datos obtenidos durante el desarrollo del programa acuático, en el que se relevaron los datos durante el mes de mayo (1º instrumento), agosto (2º instrumento), y noviembre/diciembre (3º instrumento) de 2023.

4.- En cuanto al **Ámbito**: se trata de un estudio de campo, porque investiga la percepción de los adultos y adultas acompañantes de un programa de aprendizaje acuático infantil.

Se definió como dimensión general: la percepción de adultos y adultas involucrados en un programa de aprendizaje acuático infantil y como subdimensiones, cada uno de los Organizadores del Desarrollo.

- Subdimensión 1: Orden Simbólico

Es el conjunto de valores, creencias, saberes sociales y culturales del entorno, se expresan y operan desde representaciones mentales de un orden simbólico que incluye a cada sujeto en la familia y en la cultura.

- Subdimensión 2: Vínculo de apego

Es el lazo afectivo que una persona forma entre ella y una figura específica, un lazo que tiende a mantenerlos juntos en un espacio y perdura en el tiempo.

- Subdimensión 3: Comunicación y sus lenguajes

Es un intercambio de señales que va construyendo códigos de comunicación. Estos constituyen las raíces del desarrollo del pensamiento simbólico y del lenguaje verbal.

- Subdimensión 4: Exploración y conocimiento del mundo

Las infancias utilizan su motricidad no sólo para moverse, para desplazarse o para tomar objetos, sino, para ser y para aprender a pensar.

La experimentación del entorno y de los objetos, le permiten en cada momento, vivenciar todo lo que lo rodea.

- Subdimensión 5: Seguridad postural y disponibilidad corporal

El equilibrio tónico postural o desequilibrio está ligado a las emociones, a los afectos y a la seguridad en sí mismo y a la continuidad del YO. Permiten un desarrollo autónomo de posturas y desplazamientos y al mismo tiempo un dominio progresivo del mismo cuerpo.

En cuanto a la selección de la muestra, nuestra intención fue obtener información de todos y todas las participantes, sin embargo, a medida que implementamos las distintas técnicas de recolección solo una parte de la muestra se mantuvo constante. Este aspecto será desarrollado en el apartado del análisis e interpretación de los datos, capítulo IV.

El presente estudio pudo hacerse utilizando los audios de las entrevistas (instrumento 1/9 participantes) y los talleres vivenciales (instrumentos 2 y 3/23 participantes).

1º INSTRUMENTO: en el mes de mayo se hizo llegar a cada integrante de la muestra, una encuesta escrita a través de WhatsApp que fue contestada por audios por 9 de los participantes.

En primera instancia se procesaron los datos contenidos en las desgrabaciones de cada una de las respuestas enviadas por los 9 participantes. En segunda instancia, se volcaron los resultados en un cuadro y, en tercer lugar, se realizó un análisis de los dichos de los participantes por cada respuesta y a su vez esto se fue vinculando con la teoría que sustenta nuestro estudio.

Las preguntas de la encuesta fueron las siguientes:

1- ¿Qué significa para usted el aprendizaje acuático por medio del juego libre?

2- ¿Conoce otro tipo de enseñanza en el agua? ¿Cuáles? ¿Tiene experiencia en eso? ¿Cómo lo describe? ¿Ha participado en esa práctica?

3- ¿Cómo sostiene a su niño o niña durante los encuentros acuáticos? Cuando ingresa al agua, cuando van a salir de la pileta, cuando el niño o niña llega a cierta profundidad. ¿Lo toma? ¿Le habla? ¿Le anticipa lo que va a suceder?

4- Considera usted que su niño o niña puede explorar/ experimentar según sus intereses diferentes formas de movimiento por sí mismo? ¿Lo hace habitualmente en casa? ¿Qué tipo de intervenciones tiene usted? ¿Le muestra cómo hacerlo? ¿Lo invita a hacerlo, lo incita? ¿Lo motiva?

5- ¿Qué sugerencias le da usted a su niño o niña mientras participa de este programa acuático? ¿Utiliza gestos, miradas, palabras? ¿Cuáles? ¿Lo felicita? ¿De qué manera le hace saber su opinión sobre las cosas que su niño o niña hace?

6- ¿Qué emociones le generan las sugerencias del docente a cargo hacía su accionar con su niño o niña?

7- ¿Quisiera hacernos algún otro comentario?

2º INSTRUMENTO: recolección de datos de modo presencial por medio de grabación directa en el taller/conversatorio para adultos y adultas.

En este instrumento se utilizó la grabación directa como medio de recolección de datos de los dichos de los adultos y adultas participantes. Luego se volcó la información más relevante en un cuadro según correspondencia con cada organizador del desarrollo psicomotor.

3º INSTRUMENTO:

El instrumento tres se aplicó con la entrega de un documento, que contenía una serie de reflexiones relacionadas con los organizadores del desarrollo psicomotor. Dichas reflexiones se presentaron en una planilla con distintas opciones con la posibilidad de elegir diferentes respuestas, tal como lo muestra el siguiente cuadro.

OPCIONES DE RESPUESTA A LAS REFLEXIONES	
No lo noté	Me parece interesante pero no lo implemento
No lo consideraré	Trato de implementarlo pero me resulta difícil
No veo relación con la vida cotidiana	Empecé a implementarlo recientemente
Ya lo hacía antes del programa	Lo voy a implementar

Reflexiones sobre la perspectiva desde la cual se ofrece el programa acuático.

1. Concebimos a los niños o niñas como sujetos de acción, con curiosidad y creatividad, deseos de aprender y capacidad para elaborar progresiones de ejercicios para su aprendizaje; es decir, un sujeto autónomo en la medida de su nivel madurativo.
2. Nos maravillamos con el proceso único y original de cada niño/a sin comparar sus avances ni forzar sus tiempos porque el desarrollo humano es un proceso comparable al de un árbol: nuestra función es regar y fertilizar, pero no podremos cosechar su fruto el día que se nos antoje, sino cuando esté listo, maduro y dulce.
3. Por lo antedicho, no damos consignas de ejercicios que los conviertan en sujetos de reacción, coartando su creatividad, curiosidad y deseo de aprender por sí mismos.

4. No incitamos a la acción porque creemos que el deseo de aprender es innato, inagotable y lo manifiestan en los juegos que hacen, ya que es allí donde ponen en práctica los nuevos saberes y habilidades, manifiestan sus temores y encuentran las vías para superarlos.
5. No hacemos por ellos/as lo que pueden intentar por sí mismos. Evitamos las manipulaciones de su cuerpo porque interfieren en la organización motriz y el equilibrio. (por ejemplo, cuando entran y salen de la pileta, suben o bajan de las alfombras, cuando van hacia la parte profunda atravesando los andariveles).
6. No felicitamos sus logros, pero los reconocemos con la mirada o alguna palabra que indique al niño/a que ha sido visto. Entendemos que la satisfacción de conseguir la meta que se habían propuesto es más valiosa cuando es íntima. Esto genera la independencia de la opinión del afuera en un momento muy importante de la vida, ya que en estos primeros años se construye la primera imagen de sí mismo, base de la autoestima.
7. Esperamos que desplieguen proyectos de acción orientados a explorar y descubrir para su desafío y satisfacción personal, no para satisfacción de adultos/as o buscando su aprobación, reconocimiento o valoración.
8. Entendemos que los avances progresivos, que se caracterizan justamente por ser pequeños, pasito a pasito, contribuyen al conocimiento de sí mismos, la conciencia de sus limitaciones y posibilidades y el desarrollo de la autoconfianza, actitud básica para salir al mundo.
9. Los tiempos de aprendizaje son propios de cada niño/a, hay una gran cantidad de factores que inciden y complejizan los procesos. Los ritmos no son uniformes, a veces se observan repeticiones que podrían parecer estancamientos (Ejemplo: ¡lleva varios martes jugando a lo mismo!). Sin embargo, una observación minuciosa muestra que hay pequeñas variaciones, experimentos, mayor seguridad y sobre todo... mucho placer. ¿Acaso eso no vale la pena? Cuando ya esté superado el desafío se aburrirá y buscará uno nuevo, más difícil, no tenemos duda.
10. Buscamos establecer una distancia óptima, que no genere invasión ni dependencia y que transmita libertad, seguridad, acompañamiento y cuidado. Esta distancia es diferente para cada niño/a y procuramos encontrarla a partir de la observación.

11. Cuando nos acercamos a ellos/as, respetamos y acogemos su aceptación, rechazo o pedido de contacto, cercanía, diálogo o afecto; porque solo desde un estado emocional de confianza pueden iniciar un proceso de exploración, descubrimiento y aprendizaje.

12. Entendemos que las relaciones entre los niños/as se van produciendo progresivamente, a medida que se reduce la ansiedad por los estímulos inusuales y novedosos que genera el medio acuático (los sonidos, la visión de la profundidad dificultada por el aprendizaje en el uso de antiparras, el rozamiento del agua sobre la piel, la temperatura, la sensación de liviandad y pérdida de peso corporal...). Por eso respetamos su deseo de jugar en soledad y cuando es necesario, promovemos el respeto, la escucha mutua y el diálogo para resolver conflictos.

13. Establecemos mínimas reglas, solo relacionadas a la seguridad de cada niño/a y después observamos cómo se desenvuelven en todo aquello que está permitido hacer.

14. Les hablamos con claridad y promovemos el diálogo a medida que confían en nosotras. Nos interesa que progresivamente expresen sus emociones y pongan palabras a las experiencias vividas; que comprendan las reglas y las acepten, entendiendo que existen algunas cosas que no son posibles pero una gran cantidad de posibilidades disponibles.

15. Anticipamos lo que va a suceder (falta poco para salirnos del agua, ahora van a ir a lo profundo A y B; luego irán C y D, etc.) Esto les permite prepararse, esperar su momento de ir a lo profundo con tranquilidad y desarrollar actividades de su interés mientras llega el momento, etc. La anticipación promueve la confianza en nuestra palabra, ordena, da coherencia y claridad si cumplimos aquello que anticipamos.

16. Frente a situaciones de inseguridad nos mantenemos neutrales y calmas (por ejemplo, en un susto por estar en un lugar profundo, un pequeño ahogamiento, etc.) porque confiamos en las capacidades de los niños/as para resolver situaciones y sobreponerse a las dificultades. Nos mantenemos disponibles, pero sin intervenir antes de tiempo porque frustraríamos la posibilidad de los/as niños/as de resolver por sí mismos y sentirse competentes.

17. Observamos indicadores de seguridad en el agua como: relajación de brazos, piernas, cuello y rostro; tranquilidad en el lenguaje verbal, tonos de voz medio o bajo; aumento del tiempo en que permanecen sumergidos, lentitud de los movimientos, inmersión de la cara, interés por inclinarse hacia adelante, acostarse en el agua, bajar hacia el fondo con las

manos, saltar al agua desde el borde con vuelos cada vez más altos y largos. Todos estos indicadores nos muestran el estado emocional de cada niño/a y nos permiten buscar la distancia óptima.

18. Aceptamos que, aún convencidas de los principios enunciados, muchas veces cometemos errores y se nos cuegan viejas ideas, sentimientos y matrices de nuestra propia infancia, la vida escolar y las formaciones profesionales con las que nos iniciamos. Tratamos de analizarlo, corregir el rumbo y retomar el camino de acompañar a la niñez comprensiva y amorosamente.

Una vez que cada instrumento fue procesado por separado se procedió a una síntesis para identificar qué tipo de relación establecidas los participantes de la muestra con cada una de las subdimensiones u organizadores del desarrollo y con qué frecuencia sucedía esto.

Para finalizar con nuestra investigación, la síntesis mencionada nos permitió arribar a las conclusiones de esta investigación.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En este capítulo se mostrarán los resultados, de forma ordenada y relacionada con nuestro objeto de estudio: la percepción de los acompañantes del programa acuático infantil que realizaron las encuestas y talleres reflexivos vivenciales.

El primer instrumento de recolección de datos fue aplicado en el mes de mayo, a un mes de iniciado el programa de aprendizaje acuático, momento en el cual elaboramos una encuesta y la distribuimos a través de WhatsApp. Las preguntas estaban basadas en la elección y el conocimiento del programa acuático infantil y la relación de este con los organizadores del desarrollo psicomotor.

Los adultos y adultas respondieron a través de dicha aplicación por medio de audios. Las respuestas a las preguntas propuestas por medio de transcripciones textuales; se podrán observar en el apartado del anexo página 62.

El segundo instrumento se aplicó en un encuentro presencial donde se recogieron datos por medio de grabación directa.

El encuentro consistió en un taller de reflexión sobre la teoría de los organizadores del desarrollo psicomotor, el proceso de aprendizaje en el medio acuático y el impacto que tenía sobre ellos como adultos/as. La obtención de los datos se realizó a través de transcripciones textuales que pueden observarse en el apartado del anexo página 99.

El tercer instrumento se implementó al final del ciclo. La docente a cargo llevó a cabo el cierre del programa con una serie de reflexiones y nos permitió participar en la elaboración de las mismas, conociendo nuestro interés por la temática.

El procesamiento de los datos se puede observar en el apartado del anexo página 107. A continuación, se mostrarán tres cuadros, que resumen los resultados, uno para cada instrumento anteriormente mencionado.

El instrumento 1 fue respondido por nueve personas. Para analizar cuantitativamente el resultado hemos construido este cuadro en el cual se observa lo siguiente:

- En la primera columna se muestran las preguntas hechas en la encuesta y su relación con los organizadores.
- En las columnas subsiguientes se muestran las relaciones con los organizadores que hemos podido inferir en cada una de las respuestas de los participantes.

INSTRUMENTO 1					
PREGUNTA	VÍNCULO DE APEGO (VA)	COMUNICACIÓN Y SUS LENGUAJES (C)	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO (E)	SEGURIDAD POSTURAL Y DISPOSICIÓN CORPORAL (SP)	ORDEN SIMBÓLICO (OS)
1 OS	1		3	1	4
2 OS	1	1			7
3 C, SP	2	1	4	3	1
4 E,VA, C		1	7	1	1
5 C,VA	1	5			2
6 OS	1	4			1
7		1			
TOTAL	6	13	14	5	16

En la observación del cuadro se evidencia, una mayor presencia de algunos organizadores sobre otros en las respuestas de los participantes.

La mayor cantidad de referencias tienen relación con el **orden simbólico** cuando:

Los participantes afirman que saben de qué se trata esta forma de enseñanza novedosa, que tiene que ver con el otorgamiento de libertad, experimentación y juego libre; aunque al mismo tiempo aparece en el discurso la necesidad o el beneficio de la instrucción, la guía y la sugerencia; manifestándose una contradicción entre el aprendizaje autónomo y los conceptos o métodos de aprendizaje más instructivos o tradicionales. Dicho antagonismo aparece en el discurso en tres personas de las siete entrevistadas.

La Doctora Myrtha Chokler, define al orden simbólico como: “el conjunto de representaciones mentales, determinadas socio históricamente- valores éticos, creencias, mitos y saberes científicos y culturales de una comunidad”. (Chokler, 2017, p.49).

Todas las respuestas referidas a la exploración y al juego de los niños y niñas tienen una connotación en relación al orden simbólico de los adultos y adultas, ya que manifiestan sus experiencias vividas en su propia infancia con respecto al aprendizaje acuático.

Siete participantes dicen conocer el método tradicional, es por ello que han elegido este programa acuático. Podemos inferir que las personas ya tenían definidas sus preferencias con respecto a la elección del programa a través del juego libre.

En segundo lugar, encontramos el organizador de la **exploración y conocimiento del mundo** que también lo relacionamos con el vínculo de apego, porque solamente el niño/a puede alejarse de su cuidador, cuando se siente seguro y confiado para poder explorar y conocer su alrededor.

Como afirma la Doctora Myrtha Chokler en su libro Los organizadores del desarrollo psicomotor:

Una base segura permite explorar y descubrir el mundo con mayor confianza al sentir mayor seguridad y autonomía. Apego seguro: Uno de los tipos de apego en el que el infante tiene la seguridad de que el cuidador o progenitor no le fallará.

(Bowlby como se citó en Chokler 1998, p.84).

Ocho de nueve padres y madres, manifiestan que guían, dan instrucción o sugerencias de cómo deben realizar las actividades sus hijos, hijas o nietos. Se presenta en el discurso una contradicción entre la elección del programa y el aprendizaje tradicional.

Los adultos y adultas felicitan a sus hijos/as pudiendo creer que es una manera de alentar al infante desde la motivación externa, para generar posteriores acciones. En este caso el adulto/ a generaría un sistema de relación acción-reacción o estímulo respuesta, donde el niño/a depende del adulto/a para jugar, explorar, etc., sin tener presente que, sin la felicitación, pero con el acompañamiento, por ejemplo, con una validación descriptiva (mira lo que lograste hoy, pudiste subir, veo que llegaste lejos), el niño/a puede sentir la satisfacción del logro personal que le brinda autonomía.

Esta validación podría generar un camino desde la dependencia hacia la independencia y a la autosatisfacción y el placer, por la acción elegida y experimentada.

Recurrimos a los elementos que plantea la Dra. Chokler:

Un niño o niña autónomos:

- a) Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.
- b) Posee un equipamiento biológico, funcional, emocional y cognitivo maduro para el programa de acción que se ha propuesto, por lo cual éste se hace pertinente y adecuado.
- c) Manifiesta una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento. Las preguntas que se van formulando – evidenciadas en el despliegue de sus actos - revelan su nivel de maduración global y el de sus intereses.

d) Al mismo tiempo la disponibilidad y la experiencia acumulada le permiten una cierta predictibilidad o posibilidad de anticipación de un efecto en función del conjunto de su vivencia y del sentido que él mismo atribuye a su acción

e) Ello le permite una cierta dosis de decisión, de elección posible a partir de disponer y poder procesar suficiente información para organizar y reajustar su proyecto de acción.

(Chokler, 2010) [Http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38](http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38)

Una madre dice que observa y comunica a sus hijas que las vio, pero no interviene en su exploración. Ella realiza una devolución poniendo palabras a las acciones y movimientos o juegos que realizan sus hijas en el agua y luego les pregunta: cómo se sintieron o qué les pareció esa experiencia, no interviene ni indica cómo realizar la actividad.

Los organizadores de la comunicación y sus lenguajes junto con la seguridad postural y disponibilidad corporal ocupan el tercer lugar en la cantidad de menciones de los participantes para este instrumento.

La tercera pregunta hace referencia al sostén, a la comunicación y a la anticipación. Sólo uno de los encuestados responde a la pregunta referida al sostén del cuerpo. La mujer menciona que: “la niña la toma a ella y de a poco, la va soltando y haciendo cosas por imitación”. Haciendo con esto referencia al diálogo tónico.

Daniel Calmels nos dice en su libro: Del sostén a la transgresión: “sostener es mantener firme, dar respaldo y contingencia. Apoyar, en cambio, sería brindar espacios de contacto para que el sostén pueda desarrollarse” (Calmels, 2009, p.18).

Ocho participantes omiten la respuesta con respecto al sostén y la seguridad postural, obteniendo solamente una sola respuesta que hace mención a esto.

Con respecto a la comunicación, cinco de los nueve encuestados comentan que hablan a sus niños o niñas al momento de ingresar o de salir del natatorio. Los cuatro adultos y adultas restantes omiten la respuesta.

El predominio del placer del encuentro con el otro, del placer de sentirse escuchado, captado y comprendido y de incidir, a su vez, en el otro, permite el pasaje y la conversión semiótico-semántica de un primer sistema de señales-sensoriomotrices,

gestuales, mímicas y proxémicas y a la progresiva elaboración de un segundo sistema de señales, socializado, simbólico y pragmático de la lengua.
(Chokler, 2017, pp.58-59).

Con los dichos inferimos que ellos recurren prioritaria o intencionalmente a la comunicación verbal con las infancias, no mencionan en ningún momento otro tipo de comunicación gestual o a través del diálogo tónico. La doctora Chokler afirma: “La comunicación con los demás se inicia con el contacto y la conexión que promueven un “diálogo tónico-corporal” de miradas, gestos, mímica, voces, movimientos, distancias, con las figuras primordiales vivenciados con placer o displacer” (Chokler, 1998, p.91).

Con respecto al **vínculo de apego y la comunicación** siete de los nueve encuestados manifiestan que se comunican con sus infantes a través de la palabra, los animan, felicitan o realizan sugerencias cuando los niños y niñas están explorando. Inferimos que, al felicitar, animar o sugerir a las infancias los adultos y adultas estarían coartando la exploración y la concentración durante el juego libre.

Dos adultos/as consideran la motivación como algo externo, lo cual justifica la incentivación hacia sus hijos/as. En oposición a esta creencia, existe suficiente bibliografía que muestra que la motivación es algo que surge desde el interior del sujeto (en este caso sus hijos/as), desde su deseo o necesidad para hacer algo propio.

La fuerza de ese motor es su impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad. Esta desencadena la acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de las cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento...El niño en buena salud y con seguridad afectiva está abierto al mundo, tiene necesidad, motivación, impulso y avidez por conocer.
(Chokler, 2017, p.64)

INSTRUMENTO 2					
ACOMPañANTE	VÍNCULO DE APEGO	COMUNICACIÓN Y SUS LENGUAJES	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	SEGURIDAD POSTURAL Y DISPONIBILIDAD CORPORAL	ORDEN SIMBÓLICO
1	1		1	1	
2	1	1	1	1	1
3		1	1		1
4			1		1
5					1
6					1
7		1	1		
8			1		1
9					
TOTAL	2	3	6	2	6

El instrumento 2 tuvo nueve participantes, algunos de ellos, distintos a los participantes del instrumento 1, es decir personas que se incluyeron posteriormente en el programa. Para analizar el resultado de los datos obtenidos hemos construido este cuadro en el cual se observa lo siguiente:

- En la primera columna se señala el/la acompañante que participó
- En las columnas subsiguientes se muestran las relaciones de las respuestas de los participantes con los organizadores del desarrollo psicomotor.

En el instrumento número 2 los organizadores orden simbólico y exploración tienen la misma cantidad de menciones, luego sigue la comunicación y posteriormente la seguridad postural y el vínculo de apego.

Con respecto al **orden simbólico** las personas manifiestan elegir este programa acuático infantil por creencias y/o saberes adquiridos antes de comenzar a concurrir al mismo; donde sus propias vivencias o experiencias en antiguas ocasiones denotan insatisfacción en los modos de enseñanza, (tradicional/conductista) aburrimiento y monotonía.

También, por experiencias de otros hijos mayores donde éstos manifestaron querer abandonar el programa acuático tradicional ya que el único objetivo era mejorar la técnica, la

competencia entre unos y otros, dejando de lado el placer por jugar o por experimentar momentos placenteros necesarios en la primera infancia.

Una mamá hace referencia a su orden simbólico cuando dice: *“Es difícil respetar los tiempos de otros, me cuesta sacar mis expectativas. Acompañarlo a ese proceso, aunque sea soplar las burbujas durante toda la hora y que sea solo eso lo que haga, sin exigirle que haga otra cosa, que yo quiera”* aquí se expresa una diferencia entre guiar y acompañar al niño/a. Guiar es “hacer hacer” según los deseos del adulto/a que ya tiene un conocimiento o aprendizaje previo, mientras que acompañar es permitir que el niño/a realice su propio camino y experiencia permaneciendo cerca y respetando sus ritmos, modalidad y tiempos sin intervenir.

Cuando el adulto acompaña permite que el niño explore, experimente, pruebe, realice intentos, sienta, piense, acomode sus ideas y pensamientos para evaluar cuál es la acción más adecuada para llevar a cabo su objetivo.

En cada uno de los dichos de los adultos y adultas se observa el conjunto de creencias, costumbres y hábitos sociales y culturales de las familias, que se podrían relacionar con el orden simbólico: “El conjunto de representaciones mentales, determinadas socio histórica mente, valores éticos, creencias, mitos y saberes...se expresa y opera desde un orden simbólico” (Chokler, 2017, p.49).

Un papá comenta: *“me cuesta mucho no felicitarlo”* podemos decir que tiene relación directa a sus formas o modos aprendidos, (orden simbólico) en donde la acción del niño debe tener una reacción, haciendo del niño un ser dependiente de las respuestas del adulto. En cambio, sí acompañamos con la mirada, con la presencia y con la palabra, eventualmente, reconociendo un logro; el adulto habilita al niño a encontrar su propia motivación y placer de la acción camino hacia la autonomía.

Con respecto al organizador de exploración, seis de nueve participantes hablan de la exploración de sus infantes, manifestando los logros que van observando a través del juego libre. Traemos algunos dichos de los adultos y adultas acompañantes del programa acuático: Una mamá nos comenta: *“ahora en este programa se está permitiendo explorar más”*

La acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de las cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento...El niño en buena salud y con seguridad afectiva está abierto

al mundo, tiene necesidad, motivación, impulso y avidez por conocer. (Chokler, 2017, p.64).

También un papá dice que su hija: *“está socializando más”*: la socialización podría comprenderse como una forma de exploración de las relaciones con otros y otras, posible de realizar gracias al vínculo seguro que le permite a la niña saber que el adulto está disponible para ella cuando lo necesite.

Es por ello que puede explorar y alejarse. “Puede explorar porque cuenta con una figura de apego que lo sostiene, que neutraliza su ansiedad, a quien comunica sus sensaciones, sentimientos” (Chokler, 1998, p.96)

Otra mamá nos comparte: *“disfruta mucho de cada cosa que hace, y se siente bien, le gusta”*. Relacionamos las acciones del niño con el placer de la acción y el juego libre que le permite explorar el medio y su propio cuerpo. Cuando el niño “se atreve,” como dice la madre, es porque va adquiriendo confianza y seguridad en sus competencias, prueba una y otra vez hasta que perfecciona su movimiento o hasta que adquiere el dominio del mismo.

“La experiencia tónica emocional placentera, deja huellas que activan y reactivan la atención, con sus distintos niveles, así como la exploración y la experimentación” (Chokler, 2017, p.65).

Las personas en sus reflexiones hablan con más frecuencia de la exploración y el juego libre que de otros organizadores. También hacen referencia a las acciones o logros que pueden observar en el transcurso de los encuentros con placer y satisfacción de los niños y niñas.

Con respecto a la **comunicación** sólo tres personas hacen referencia a este organizador, algunos mencionan las acciones e interacciones de las infancias con otros niños y niñas teniendo en cuenta esto como modos de expresión y de socialización con otros. Una mamá comenta: *“en las últimas tres clases empezó a hablar e interactuar con otros niños”*. Se puede relacionar estos dichos con la siguiente cita:

La comunicación con los demás, que se inicia en un diálogo tónico - corporal, de contacto, miradas, gestos, mímica, voces con las figuras principales, base de la expresión y de la interacción emocional, construye las raíces indispensables del lenguaje verbal, porque cada palabra está precedida de, preparada por la actitud, la postura, el gesto, que es el lenguaje que se le anticipa.
(Chokler, 1998, p. 95)

Otra mamá nos comenta: *“no es rechazo al agua, sino a la metodología. Yo creo que, con las clases instructivas, tradicionales, se frustran ya que están una hora en el agua y al salir escuchan que le dicen a su papá o su mamá que tienen que corregir tal cosa”*.

Este último dicho, tiene relación con la comunicación y también hace referencia a otros métodos de aprendizaje acuático tradicional, donde los objetivos a cumplir eran la competencia y marcar de forma reiterada los “errores a corregir” de las infancias a los adultos. Teniendo esto último presente, no sólo está en relación directa con las formas y modos de enseñar y comunicar sino en la decisión de abandonar dicho programa y optar por otro. Cuando se observa en las infancias solo lo que no son capaces de hacer y lo que se debe corregir o mejorar se crea en ellos un sentimiento de frustración.

Estimular, incitar, forzar o corregir constantemente, marcando solo errores para que utilice funciones o recursos que todavía no posee, para los cuales aún no está preparado, no sólo no acelera su maduración, sino que la obstaculiza, porque lo obliga a utilizar esquemas, patrones inapropiados o torpes, ejerciendo movimientos o acciones fragmentadas, a las cuales él no puede encontrarle sentido, pero que le son exigidas o propuestas por el adulto al cual está sometido afectivamente. Experiencias repetidas dan origen a un fuerte sentimiento de incompetencia, e ineptitud, afectando la autoestima.

(Chokler, 2010) [Http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38](http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38)

Por eso destacamos que la decisión familiar de optar por este tipo de programas es muy valiosa ya que han tenido en cuenta la lectura de las emociones y sensaciones que sentían sus hijos e hijas y también un vínculo de apego seguro entre madre e infancias.

Con sus esfuerzos personales poco a poco, sin presiones, autorregulados, dirigidos por su propia iniciativa, los niños/as aprenden a observar, a actuar, a utilizar su cuerpo, a prever el resultado de su acción, a modificar sus movimientos y sus actos, a registrar y tener en cuenta sus propios límites, aprende la prudencia y el cuidado de sí, aprende a aprender. En una palabra, desarrolla su competencia ejerciendo y ejercitando sus competencias. Pero aprenden al mismo tiempo la confianza en sí mismos, en sus propias percepciones, en sus propios intereses, en sus cuestionamientos, y en sus propias maneras de resolver sus situaciones problemáticas. Y sobre todo aprende el valor y el lugar que el adulto adjudica a

esta autoconfianza en la constitución de su personalidad gracias a la distancia óptima y al acompañamiento para estos.

En cuanto al **vínculo de apego** podemos inferir que en algunos casos podría haber ocurrido un fortalecimiento en la confianza y la seguridad a través del vínculo. Ya que los participantes expresan que sus infantes pueden explorar más o que los niños y niñas comenzaron a socializar con otros pares, por otra parte también una madre expresa que a partir de la asistencia al programa acuático su hijo no la reclama cuando ella se aleja o cuando la pierde de vista, trayendo el relato qué es lo que más necesitaban para lograr autonomía: *“lo que necesitábamos con él era despegarnos, en fútbol yo le digo voy a pagar la cuota, no le gusta que me vaya, pero ahora le digo (se refiere al programa acuático) voy a buscar algo al auto y me dice: si, anda... yo me quede... me sorprendida, él como si nada”* “Puede explorar porque cuenta con una figura de apego que lo sostiene, que neutraliza su ansiedad, a quien comunica sus sensaciones, sentimientos” (Chokler, 1998, p.96).

En relación a la seguridad postural y disponibilidad corporal una madre comenta: *“antes en el otro lugar no se metía al agua, acá ya se metió a lo hondo, llegó muy decidido”*. La doctora Chokler nos dice:

El ejercicio libre del equilibrio, a partir de funciones tónicas, propioceptivas, vestibulares y visuales, de acuerdo con la maduración biológica y las leyes físicas que lo determinan, es lo que permite el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo. (Chokler, 2017, p.65-66)

En la seguridad postural la autoconstrucción de las funciones de equilibrio, de las posturas y de los desplazamientos, la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo permiten que el niño/a, en cada momento de la vida, a su nivel, a su tiempo, pueda organizar sus movimientos manteniendo el íntimo sentimiento de seguridad postural. (Chokler, 2017, p.65).

Este sentimiento es esencial para la armonía del gesto y la eficacia de las acciones, aporta sustancia básica a la constitución de la imagen del cuerpo, integrando la organización y representación del espacio. Evidentemente tiene repercusiones importantes en la personalidad en su conjunto por ello es tan importante acompañar sin forzar la acción.

INSTRUMENTO 3						
MUESTRA N=14 PERSONAS	VÍNCULO DE APEGO	COMUNICACIÓN Y SUS LENGUAJES	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	SEGURIDAD POSTURAL Y DISPONIBILIDAD CORPORAL	ORDEN SIMBÓLICO	TOTAL
	06-10-2016	11-12-14-15	7-8-9-11-17	5	1-2-3-4-13-18	
No lo note		1				1
No lo considere	2	2	1			5
No veo relación con la vida cotidiana		1	1			2
Ya lo hacía antes del programa	6	19	22	3	18	68
Me parece interesante pero no lo implemento	3	3	3	2	4	15
Trato de implementarlo pero me resulta difícil	11	10	5	4	26	56
Empecé a implementarlo recientemente	8	11	10	5	14	48
Lo voy a implementar	2	5	7		7	21

El instrumento 3 tuvo catorce participantes, algunos de ellos, distintos a los participantes del instrumento 1 y 2, es decir personas que se incluyeron posteriormente en el programa.

Para analizar el resultado de los datos obtenidos hemos construido este cuadro en el cual se observa lo siguiente:

- En la fila superior se encuentran los organizadores y los números correspondientes a las reflexiones relacionadas con cada uno.
- En la primera columna se señalan las opciones que podrían marcar para cada reflexión
- En las columnas subsiguientes se muestran las relaciones de las opciones de los participantes con los organizadores del desarrollo psicomotor.

ORDEN SIMBÓLICO:

Cuando nos referimos al orden simbólico lo hacemos teniendo en cuenta las creencias aprendidas según el lugar y la cultura donde ha nacido cada persona. Esta trae un bagaje

familiar, heredado y apropiado; donde las opiniones y formas de ver el aprendizaje y la crianza de las infancias que va a condicionar los mandatos sociales.

”...Los mandatos explícitos e implícito, la significación de los lugares, los espacios y las cosas, forman poderosas representaciones sociales que se introyectan progresivamente, con una fuerte carga estructutante en la subjetividad”. (Quiroga como se citó en Chokler, 2017, p.51). De un total de dieciocho reflexiones entregadas a los participantes, seis se referían directamente a este organizador y en el análisis, se infirieron sesenta y nueve (69) relaciones de las cuales, explicaremos las que se presentaron con mayor frecuencia.

Se observa que hubo dieciocho opciones marcadas que señalan que las personas ya implementan antes del programa, temas referidos al sujeto, desarrollo, autonomía, libertad, maduración y resolución de problemas de los niños y niñas.

Cuando hablamos de sujeto hacemos referencia a un niño/a activo:

Reconoce al niño como sujeto de derecho y como un sujeto de acción y no solo de reacción, desde el inicio, protagonista activo, abierto al mundo y al entorno social del cual depende. Sujeto pleno de emociones, de sensaciones, de afectos, de movimientos, de miedos y ansiedades capaz de iniciativa, pensamiento lógico, con una lógica propia a su nivel madurativo, competente para comunicar y establecer vínculos. (Szanto-Feder como se citó en Chokler, 2017, p.28).

Por otro lado, las personas también marcaron veintiséis opciones que tratan de implementar las ideas expuestas en las reflexiones, pero que a su vez les resulta difícil, aplicar conceptos referidos a juego espontáneo y otorgamiento de libertades.

Cuando hablamos del juego del niño evocamos siempre al juego espontáneo: “El juego que nace desde el interés propio del niño, es la creación de sí mismo a través del placer de vivir sus propias sensaciones, emociones, deseos y fantasías” (Aucouturier, 2018, p. 47).

Es decir, el juego que no está condicionado o dirigido por el adulto.

Las infancias resuelven sus problemas a través de la conquista de su autonomía. Cuando hablamos de ésta, hacemos referencia a las libertades oportunas dentro de un marco seguro, que otorga el adulto al niño para que pueda tomar acciones y decisiones durante el juego o la vida cotidiana. Por eso se dice que es: “El conjunto de transformaciones internas que permite a cada sujeto el acceso y disponibilidad de capacidades, para el ejercicio de las competencias necesarias para que progresivamente asuma actitudes cada vez más complejas y autónomas en su ambiente habitual” (Chokler, 2017, p.98).

Pensamos que otorgar autonomía contribuye a la promoción de la autoestima como parte de su formación. El adulto que confía en las capacidades de resolución de las infancias, construye bases seguras para los nuevos desafíos que van apareciendo a medida que el niño/a se va desarrollando.

Por otra parte, hay catorce respuestas que mencionan la implementación reciente de los conceptos referidos a sujeto, desarrollo y autonomía.

Las mismas se refieren al desarrollo infantil, proceso mediante el cual los seres humanos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas.

Aparecen así, transformaciones internas, a diferencia de mero crecimiento o aumento de habilidades, "...la noción de competencia, diferenciada de la capacidad y actitudes autónomas a diferencia de automatismos o comportamientos espontáneos" (Chokler, 2017, p.98).

Si bien hay dieciocho opciones que afirman que los adultos y adultas implementan estos conceptos antes de participar en el programa acuático, no podemos saber de qué manera lo hacen, o en qué momentos son llevados a cabo durante la crianza de las infancias. Quedando la opción de nuevas preguntas a futuras investigaciones.

Es interesante destacar que hubo veintiséis respuestas donde las personas afirman que les resulta difícil implementar los conceptos antedichos, pero lo han intentado. Sin embargo, hay catorce respuestas que mencionan la implementación reciente de dichos conceptos, pero no podemos saber de qué manera lo realizan.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO:

La exploración se ha considerado como proyecto de acción de los niños /as donde predomina la satisfacción personal a través de la actividad espontánea, por medio de sus propios intereses sin tener que satisfacer al adulto que acompaña con su aprobación o reconocimiento.

Los niños/as utilizan su motricidad no sólo para moverse, sino como dice Myrtha Chokler: "El niño vive y mientras se mueve, no solo se desplaza o toma objetos, sino que, fundamentalmente "es", se "siente siendo" y no solo existe, al tiempo que piensa, conoce y aprende" (Chockler, 2017, p.63)

Este organizador tuvo relación con cinco de un total de dieciocho de las reflexiones entregadas a los participantes y se infirieron cuarenta y nueve (49) relaciones, de las cuales explicaremos las que se presentaron con más frecuencia.

Entendemos que la actividad exploratoria tiene características:

- Se da en un contexto de libertad. Esto implica que el niño/a puede elegir a qué jugar y con qué hacerlo, y cuándo hacerlo, también podrá repetir las veces que sienta necesarias la acción elegida hasta que lo crea conveniente. Para ello se recomienda que el adulto esté presente pero no condicione la actividad.

Las diferentes formas de explorar, de manipular, de ir descubriendo y ejerciendo evolutivamente a partir del paso del tiempo, de la maduración, por medio de su propio impulso epistémico y cognitivo forjará el placer de sentir y de hacer construyendo su competencia para pensar.

La fuerza es el motor, el impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad que desencadena la acción con la intención no solo de contactar la existencia de las cosas sino sobre todo de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento. La motivación que impulsa la exploración es entonces un factor interno (Chokler, 2017. p.64).

- Implica la incorporación de un nuevo conocimiento, tal como lo cita Ana Quiroga. “En cada experiencia, en cada contacto del sujeto con el mundo, en cada exploración de la realidad, se produce un aprendizaje explícito en la incorporación de una información, en el desarrollo de una habilidad”. (Quiroga como se citó en Chokler, 1998, p.69).

En el procesamiento de los datos, encontramos que veintidós respuestas a las reflexiones marcan que ya lo hacían antes del programa y diez han empezado a implementarlo recientemente.

Sin embargo, no podemos saber de qué manera las personas han puesto en práctica los conceptos antes mencionados en la cotidianidad de sus hogares, tampoco los momentos y modos de aplicación de los mismos y si el resultado de la implementación les ha resultado beneficioso. Por lo que nos parece oportuno dejar estos interrogantes para próximos estudios.

COMUNICACIÓN Y SUS LENGUAJES:

En cuatro de las reflexiones entregadas a los participantes, se infirieron cincuenta y dos (52) relaciones, de las cuales, analizaremos las que se presentaron con mayor frecuencia.

Diecinueve personas dijeron que ya implementan antes de participar del programa acuático conceptos referidos al diálogo tónico, relación del adulto/infantes, acompañamiento empático, respeto de la ley y anticipación.

Por otro lado, diez personas contestaron que tratan de implementar la perspectiva planteada en el documento, pero les resultan difícil los conceptos antedichos y once personas respondieron que empezaron a implementar estas ideas recientemente.

Nos referimos al diálogo tónico como formas de contacto corporal, tono de la voz simples posturas, determinados movimientos o actitudes, que se pueden transformar en comunicación por el solo hecho de la interpretación del adulto, que les otorga significado y le señala al niño o niña de esta forma, que así puede comunicarse, dando origen a un intercambio de señales que traduce la emocionalidad de los participantes en dicho intercambio.

Como menciona Wallon que el niño siente y lo manifiesta por medio de su cuerpo: “Tono y emoción son las dos caras de una misma moneda...La emoción se irradia generando la mutación de sus efectos, inicialmente, meramente fisiológico, en instrumento de expresión” (Wallon como se citó en Chokler, 2017, p.57).

Entendemos que la comunicación va más allá de las palabras. Si comprendemos al niño o niña como un sujeto completo, nos daremos cuenta que se comunica desde el momento que nace a través de diversas formas, que podemos observarlas cuando miramos su cuerpo y gestos en diferentes situaciones, por ejemplo, si está cómodo o tenso, si se crispa, si está relajado, etc.

Estos gestos y contacto indican intenciones de comunicación que al inicio de la vida no contienen palabras, sino señales que podrán ser decodificadas por el adulto para satisfacer las diversas necesidades del infante. Es por ello que recurrimos a las palabras de la Dra. Chokler: “La matriz de la comunicación, cuya base es el primario diálogo tónico y cinético, depende de la posibilidad de construir posteriormente sistemas simbólicos más complejos como el lenguaje verbal y otros códigos más abstractos” (Chokler, 1998, p. 94-95).

Para poder leer las necesidades del niño/a es necesario construir una mirada empática hacia el mismo, esto implica acercarse entendiendo su mundo en los distintos momentos de la crianza. El rol del adulto empático, tiene algunas características que describe Bernard Aucouturier para el desarrollo integral y respetuoso de cada infante: “la sensibilidad emocional hacia el niño determina la calidad de acogida hacia el niño, éste se siente escuchado y comprendido y por lo tanto está en confianza con el adulto “. (Aucouturier, 2018, p.83).

En la relación del infante con el adulto/a, existen múltiples formas y modos de relaciones, una de ellas es la anticipación que el adulto/a propone y que favorece la orientación hacia una mejor comunicación entre ambos, por ejemplo: el adulto adelanta lo que va a suceder (falta poco para salirnos del agua, ahora van a ir a lo profundo A y B; luego irán C y D, etc.) Esto les permite prepararse, esperar su momento de ir a lo profundo con tranquilidad y desarrollar actividades de su interés mientras llega el momento. La anticipación promueve la confianza en nuestra palabra, ordena, da coherencia y claridad si cumplimos aquello que anticipamos.

La anticipación es la capacidad de prever y esperar situaciones futuras. En el contexto de los niños y niñas, la anticipación se refiere a su capacidad para reconocer y comprender lo que va a suceder, lo que les permite prepararse mental y emocionalmente, promoviendo una comunicación asertiva a través del diálogo y también de gestionar esperas en diversos momentos de los encuentros.

Por otro lado, se establecen reglas que tienen relación con el orden, la seguridad y la integridad del niño o la niña, necesarias para el entendimiento de la dinámica acuática, como así también las sugerencias que se le ofrecen durante el juego.

VÍNCULO DE APEGO

Este organizador tuvo relación con tres de las reflexiones entregadas a los participantes. Se produjeron treinta y dos (32) relaciones donde explicaremos las que se han presentado con mayor frecuencia.

Once personas tratan de implementar conceptos referidos al vínculo de apego, imagen de sí mismo, autoestima, distancia óptima, rol del adulto y no felicitación, aunque comentan que les resulta difícil.

Sin embargo, ocho personas dicen que han comenzado a implementar dichos conceptos recientemente. Y seis personas mencionan que ya lo hacían antes del programa acuático.

Cuando hablamos de la no felicitación, no es que pasamos por alto los logros de los infantes, sino que los tenemos en cuenta por medio de una mirada o alguna palabra que indique al niño/a que ha sido visto.

Entendemos que la satisfacción de conseguir la meta que se habían propuesto es más valiosa cuando es íntima. Esto genera la independencia de la opinión del afuera en un momento muy importante de la vida, ya que en estos primeros años se construye la primera imagen de sí mismo, base de la autoestima.

Comentamos la función que tiene el vínculo de apego según nuestro marco teórico: "...el adulto protector ayude realmente al niño a disminuir la alerta y la excitación frente al temor de lo desconocido" (Chokler, 2017, p.52) también entender que:" ...los adultos ayudan a satisfacer múltiples necesidades biológicas, afectivas y sociales del niño, esto permite otra función no menos importante: que los adultos significativos le brinden seguridad afectiva" (Chokler, 2017, p. 53).

Varias reflexiones se refieren a la distancia óptima, es decir, una distancia que no genera invasión ni dependencia y que transmite libertad, seguridad, acompañamiento y cuidado;

Por lo tanto, para poder encontrar una distancia óptima entre el niño y el adulto; que transmita seguridad y libertad, este último tendrá que tener una actitud empática, atenta a la expresividad del cuerpo del niño, que lleve toda su atención a los símbolos de su juego, sin hacer juicio de valor. (Aucouturier, 2018, p. 83)

La presencia del adulto que acompaña junto con la actitud de calma, aporta tranquilidad durante alguna situación de inseguridad y transmite confianza en la capacidad de resolución del infante.

SEGURIDAD POSTURAL Y DISPONIBILIDAD CORPORAL

Este organizador tuvo relación con una de las reflexiones entregadas a los participantes. Se produjeron un total de catorce (14) relaciones. Explicaremos las que se han presentado con mayor frecuencia.

Cuatro personas mencionan que tratan de implementar los conceptos de seguridad postural, relacionada a su vez con el rol del adulto y autonomía, pero les resulta difícil. Cinco personas respondieron que empezaron a implementar los conceptos antedichos recientemente. Tres personas ya lo hacían antes del programa acuático.

En este punto se pone en relevancia no resolver los conflictos y problemas que se le presentan a los niños y niñas, pero esto no significa que el adulto no esté presente, permitiendo y observando las acciones que desarrolla cada uno de los infantes y las posibles resoluciones que éste puede abordar.

El ejercicio libre del equilibrio a partir de las funciones tónicas, propioceptivo, vestibular y visual, de acuerdo a la maduración biológica y a las leyes físicas que lo determinan, es lo que permite el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo.

Esta concepción científica, neurofisiológica y psicológica se sostiene en la continuidad genética del desarrollo postural y motor autónomo descubierto por la Dra. Emmi Pikler. (Chokler, 2017, pp. 65-66).

Para el desarrollo de la seguridad postural es de suma importancia el rol del adulto que acompaña, observa y permite que el infante experimente todos los posibles modos o formas de movimiento para el equilibrio tónico postural que necesite, respetando los tiempos de cada uno de los niños/as. A medida que aumentan sus posibilidades motrices y cognitivas, y su deseo de exploración y apropiación del medio, accede a una mayor autonomía. Cada vez más el niño/a se dirige hacia la conquista del mundo utilizando todo su potencial motriz, cognitivo, perceptivo y afectivo.

En la seguridad postural la autoconstrucción de las funciones de equilibrio, de las posturas y de los desplazamientos, la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo permiten que el niño/a, en cada momento de la vida, a su nivel, a su tiempo, pueda organizar sus movimientos manteniendo el íntimo sentimiento de seguridad postural. (Chokler, 1998, p.99-110).

Este sentimiento es esencial para la armonía del gesto y la eficacia de las acciones, aporta sustancia básica a la constitución de la imagen del cuerpo, integrando la organización y representación del espacio. Evidentemente tiene repercusiones importantes en la personalidad en su conjunto por ello es tan importante acompañar y guiar, pero no forzar la acción.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES

Para el desarrollo de este apartado, recordaremos la línea argumental de la investigación: como primer paso, planteamos una pregunta:

¿Cuál es la percepción de los adultos/as que acompañan el proceso de aprendizaje acuático de niños/as pequeños/as basado en el juego libre a lo largo de un período de 9 meses y qué relaciones pueden establecerse con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor?

Establecimos un objetivo general y una serie de objetivos específicos:
Identificar las posibles percepciones de los adultos o adultas con respecto al aprendizaje acuático, en relación a los cinco organizadores del desarrollo psicomotor y luego caracterizar las diferentes percepciones de los acompañantes de los niños y niñas.

En relación a:

- 1) Exploración y conocimiento del mundo
- 2) Comunicación y sus lenguajes
- 3) Vínculo de apego
- 4) Seguridad postural y disponibilidad corporal
- 5) Orden Simbólico

1- En relación al objetivo que busca identificar las posibles percepciones de los adultos o adultas con respecto al aprendizaje acuático referidos a la exploración y conocimiento del mundo, podemos concluir que:

La exploración se ha considerado como proyecto de acción de los niños/as donde predomina la satisfacción personal a través de la actividad espontánea, que se origina en una pulsión cognoscente, sin intención de satisfacer al adulto/a que acompaña con su aprobación o reconocimiento. Sin embargo, la mayoría de las personas en su discurso manifiestan que guían, dan instrucción, sugerencias o felicitan a sus hijos o hijas, desconociendo que esto genera dependencia.

Si bien los adultos eligen este programa acuático innovador a través del juego libre, aparece la contradicción de la guía, sugerencia o instrucción durante el mismo.

Asimismo, los adultos y adultas manifiestan que observan los logros que adquieren las infancias a través del juego libre. También mencionan una mayor socialización de los

niños y niñas, teniendo a ésta como forma de exploración de lo social y desplazamiento de los vínculos primarios; gracias al vínculo seguro y la presencia de un adulto/a disponible en el lugar.

Por otro lado, los adultos/as también ponen de manifiesto a través de una gran cantidad de respuestas, que ya implementan conceptos relacionados con la exploración y la libertad de elección antes de su participación en el programa acuático, pero dadas las características de los instrumentos de recolección de datos, no podemos saber de qué forma lo hacen y de qué manera influyen las contradicciones antes mencionadas.

2- En relación al objetivo que busca identificar las posibles opiniones de los adultos o adultas con respecto aprendizaje acuático referido a la comunicación y sus lenguajes, encontramos que:

Los adultos y adultas manifiestan que se comunican con sus infantes predominantemente a través de la palabra: anticipan la llegada al natatorio, animan, felicitan, sugieren o dan tips a sus niños y niñas. No mencionan otros modos de comunicarse con sus niños/as como por ejemplo a través del gesto o el diálogo tónico. Es interesante advertir que, mayoritariamente, los adultos y adultas ya ingresan al programa con una idea de aprendizaje libre y al mismo tiempo expresan que realizan dichas sugerencias, coartando las libertades y oportunidades de aprendizaje no tradicional a sus infantes. Esto último nos parece contradictorio en el discurso de los adultos y adultas.

3- En relación al objetivo que busca identificar las posibles opiniones de los adultos o adultas con respecto al aprendizaje acuático referidos al vínculo de apego, podemos decir que:

Si bien notamos que esta subdimensión tuvo poca relevancia con respecto a los otros organizadores, algunas personas afirman que intervienen dando indicaciones a las infancias; estas acciones podrían coartar el principio de autonomía y generar un vínculo dependiente.

El intervenir es una forma de vincularse aprendida desde la infancia, es lo que familiar y culturalmente se ha recibido y luego reproducido en la crianza, transformándose en una creencia consciente o inconsciente a la hora de relacionarse con el niño/a y constituyéndose en una matriz relacional.

En algunos casos podría haber ocurrido un fortalecimiento en la confianza y la seguridad a través del vínculo, ya que los participantes expresan que sus infantes pueden explorar más y comenzaron a socializar con otros pares. Esta confianza podría ser fruto del

cambio de actitudes manifestado por algunos participantes que dicen haber comenzado a implementar los conceptos desde su participación en el programa.

4- En relación al objetivo que busca identificar las posibles opiniones de los adultos o adultas con respecto al aprendizaje acuático referidos a la seguridad postural y disponibilidad corporal concluimos que:

Aunque el aprendizaje acuático se basa en la seguridad postural éste es el organizador que menos se toma en cuenta, tiene pocas respuestas siendo casi no contemplado y queda en el último lugar con respecto a los otros organizadores. Una sola persona hace referencia a la forma en que implementa el sostén de su infante en el primer instrumento. En el resto de los instrumentos, encontramos que algunas personas dicen no implementar las concepciones del rol del adulto, y la autoestima en relación a la seguridad postural, otros ya lo hacían antes del programa, mientras que la mayoría dice que tratan de hacerlo, pero les resulta difícil.

5- En relación al objetivo que busca identificar las posibles opiniones de los adultos o adultas con respecto al aprendizaje acuático referidos al Orden Simbólico, observamos lo siguiente:

Los adultos y adultas entrevistados manifiestan que desean que sus hijos vivencien a través del juego y la exploración de manera libre, sin imposición de ejercitación o instrumentos repetitivos para adquirir un movimiento o aprendizaje determinado. Manifiestan que no elegirían métodos de aprendizaje acuático tradicional porque prefieren respetar los intereses de sus hijos y permitirles explorar y sentir placer durante su propio juego.

Al mismo tiempo aparece en el discurso el beneficio de la instrucción, la guía y la sugerencia; manifestando una contradicción entre el aprendizaje autónomo y los conceptos o métodos de aprendizaje más instructivos o tradicionales. También mencionan en sus dichos, que les cuesta mucho no sugerir o decir qué hacer al niño/a mientras juega, argumentando que en ocasiones es inevitable la intervención de éstos durante el aprendizaje.

Estas contradicciones observadas se ilustran claramente con la expresión de uno de los participantes como una “lucha interna” entre lo aprendido en su experiencia y lo nuevo, lo que se quiere ofrecer a la infancia, lo instituyente. Se trata de un proceso de toma de conciencia de las propias expectativas y aceptación de lo que el niño/a puede hacer en ese momento durante un proceso de aprendizaje, en un tiempo y modalidad particular. Es por ello que el sistema de creencias de los/as adultos y adultas tiene relación directa

con el orden simbólico, también con las matrices de aprendizaje adquiridas a lo largo de la vida.

Aunque no podemos saber qué nivel de comprensión de la teoría de los Organizadores del Desarrollo han alcanzado los/las participantes, el hecho de buscar una opción alternativa a la enseñanza tradicional nos está hablando de una tendencia al cambio y una valoración de ciertas condiciones para el desarrollo infantil relacionadas con el placer del juego y la autonomía.

Es interesante cómo se pone de manifiesto una gran contradicción en el último instrumento utilizado; donde las personas dicen en su gran mayoría que realizan acciones antes de ingresar al programa acuático en relación a los organizadores del desarrollo. Conceptos de autonomía, rol del adulto/a que acompaña sin condicionar la iniciativa, la no felicitación como forma de incentivo, conceptos relacionados al vínculo de apego seguro, exploración libre, autonomía y comunicación asertiva entre otros. Y al mismo tiempo también dicen que les resulta difícil implementar en la vida cotidiana dichos conceptos.

5.1 REFLEXIONES FINALES

Llegando a la finalización de nuestro trabajo de investigación creemos oportuno reflexionar sobre nuestro proceso de aprendizaje, si bien consideramos en esta instancia que los instrumentos fueron contruidos junto a nuestra docente tutora, al finalizar hemos concluido que no han sido lo suficientemente completos para obtener datos más precisos. Comenzamos nuestra investigación con expectativas muy altas, tanto para hacer el proceso del trabajo, tener llegada hacia el grupo de adultos y adultas participantes y en cuanto al proceso global de realización de un trabajo tan importante como es una tesis de grado.

Con el pasar de los meses nos dimos cuenta que esta tarea iba a llevarnos más tiempo del que estimamos, y debimos hacer una regulación de nuestras expectativas y así trabajar nuestro sistema de actitudes y entender como también aceptar, varias situaciones que iríamos atravesando en todo este proceso, como, por ejemplo: que no todos los que participaban del programa acuático infantil, luego iban a querer participar de nuestros instrumentos de investigación. Entendimos que también no todos aceptarían las sugerencias de la docente a cargo. Y lo más difícil para nosotras fue comprender que los cambios o transformaciones, podían o no presentarse al finalizar dicho estudio, lo cual significaba desapegarnos de nuestra expectativa para simplemente observar y describir.

A partir de estos obstáculos, tuvimos que parar y hacer un autorreflexión: al inicio nuestro modo de trabajo fue exigente con respecto al cumplimiento de los tiempos, con expectativas muy altas acerca de los posibles resultados, también empezamos a ver y sentir que nos apresuramos por cumplir más objetivos tanto académicos, como de compatibilidad con nuestros trabajos y familias

Por otro lado, a partir de la utilización de los instrumentos a lo largo del proceso de este trabajo, surgieron posibles reflexiones para ofrecer a futuro a los adultos y adultas acompañantes del programa acuático infantil estudiado como cualquier otro a implementar en adelante, con el fin de obtener datos más específicos con respecto a la implementación de conceptos con relación a los organizadores del desarrollo psicomotor en la vida cotidiana de las familias.

Se nos ocurrió una serie de preguntas, como complemento a este estudio y otros a futuro: ¿De qué manera lleva a cabo los momentos de juego libre de su infante? ¿En qué momento del día? ¿Interviene usted? ¿Cómo? ¿Utiliza palabras, gestos, instruye, observa, permite que se equivoque?

¿Qué palabras usa en la anticipación, que cantidad? Cuando su niño/a juega ¿Lo mira con atención, pudiendo mostrarle que está interesado/a?

¿Mantiene algunos de estos conceptos (anticipación, no felicitación, no instrucción, observación, reconocimiento, diálogo tónico) durante los diversos momentos de los cuidados y la crianza? El momento de la comida, el baño, cuando van a dormir, la hora del juego ¿Cuál?

¿Podría mencionar qué conceptos de los anteriormente mencionados le ha dado un resultado virtuoso en su niño/a en relación a la convivencia familiar?

¿Qué le resultó más fácil de implementar?

Esto surgió debido a que nos resultó inesperado que los adultos y adultas dijeran que ya implementaban acciones en relación a los organizadores y al mismo tiempo, que les resultara difícil de implementar. Notamos una contradicción. Pero luego pudimos observar un proceso y camino hacia el cambio, entre las viejas ideas y las nuevas.

Nos resistimos a creer que las personas no cambian o transforman sus creencias a partir de los talleres propuestos por la docente a cargo del programa, aceptando que el cambio de una creencia se modifica a través de un proceso de aprendizaje que la persona elige transitar. Respetando sus tiempos y formas de hacerlo.

Cuando nos dimos cuenta de lo que iba sucediendo entendimos que el proceso de cambio y transformación también había surgido efecto en nosotras, ya que estábamos siendo atravesadas por cada uno de los mismos organizadores del desarrollo que

habíamos puesto en tela de estudio.

Debido a esto en toda estrategia educativa, reeducativa o terapéutica, sala de psicomotricidad, o programa acuático, el primer punto a considerar son las tácticas para la constitución y el mantenimiento de un vínculo, con la plasticidad y la distancia que cada sujeto en cada momento necesita. También reflexionamos sobre las actitudes que son fundamentales en el trabajo del psicomotricista como la capacidad de escucha que supone una empatía tónica.

Como psicomotricistas debemos ser sensibles a la emoción del ser con el cual estamos, pero sin dejarnos invadir por ella.

Al hablar de la escucha, debemos referirnos también a la auto escucha o auto observación, capacidad para ser conscientes de nuestra actitud a lo largo de un proceso, de nuestra disponibilidad corporal, de nuestros cambios y transformaciones tónicas y emocionales ¿Qué nos está pasando a nosotras con ese adulto/a o con esa familia? Poder responder a esta pregunta nos permitirá situarnos en la distancia necesaria para poder ajustarnos a la demanda de los participantes del programa acuático.

Por otro lado, nos dimos cuenta de lo importante que era empatizar con los participantes del programa, de esta manera nos implicaríamos en el proceso de transformación y así sentir sus mínimas transformaciones tónicas y emocionales en su interacción.

En relación a la exploración, este fue uno de los organizadores más mencionados y más buscados por los participantes del programa ya que tenían ideas bien claras de lo que querían para sus hijos/as, también aceptaban el hecho de que esa exploración fuera por medio del juego libre y espontáneo. Esto ya era un cambio, en personas que buscaban un método nuevo e innovador, basado en ideas de libertad.

Acerca de la comunicación, tanto para esta como para la exploración, es necesaria una buena escucha, pero esto no se queda ahí, como psicomotricista para que exista escucha o se reciba por parte del grupo participantes, debemos estar disponibles. En estos tres puntos a tener en cuenta: empatía, exploración y comunicación, se verá como obstáculo en el rol del psicomotricista si no sabemos ponernos en el lugar del otro, si no lo dejamos “ser” para que pueda explorar, si lo limitamos y lo mismo pasaría en el caso de los adultos y adultas con sus hijos/as y con respecto a la comunicación, consideramos que nuestro rol es fundamental ya que no solo se comunica con el habla sino también con el cuerpo y es ahí donde debemos ser capaces de hacer una lectura tónica-motriz-emocional.

Para finalizar, creemos importante mencionar el orden simbólico, como organizador que engloba todo el sistema de actitudes del ser humano, y que tiene en cuenta los anteriores organizadores que hemos nombrado:

Éste organizador fue el que más se visibilizó y el que nos jugó una mala pasada a nosotras en la primera instancia de realización de nuestro trabajo ya que con todas las creencias, expectativas y estructuraciones que traíamos de un sistema donde se fomenta la inmediatez, el cumplimiento de pautas y normas, el “hacer para cumplir en tiempo y forma” por los mandatos sociales. A su vez por querer terminar, porque el tiempo nos apremiaba, por ser madres, trabajadoras y estudiantes fue el que más nos hizo reflexionar ya que con él surgieron cosas de nuestra infancia, crianza, cultura familiar. Por momentos no nos dejaba avanzar, nos interrumpía, nos hacía emitir juicios de valor constantemente y no poder disfrutar al máximo de la elaboración de nuestro trabajo. Luego de la pausa que debimos hacer y una serie de reflexiones y reacomodación de ideas, solo ahí fue donde este proceso comenzó a dar sus frutos, cuando nos permitimos escuchar al otro, ponernos en su lugar, y sin estar tan pendientes del calendario.

CAPITULO VI

6. BIBLIOGRAFIA

- 1) Ainsworth, M. (1978). Patterns of Attachment: A Psychological Study of the Strange Situation. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- 2) Ajuriaguerra, J (1957). Langage et dominante cerebrale. Journal Français O.R.L.
- 3) Ajuriaguerra, J (1970). Manual de psiquiatría infantil. Editorial Masson et Cie.Paris.
- 4) Ajuriaguerra, J (1977) Manual de psiquiatría infantil. Editorial Masson. Edición 4. Barcelona.
- 5) Anzieu, D (1974) "Le moi peau".Editorial Dunod. Paris.
- 6) Aucouturier,B (1985) La práctica psicomotriz. Barcelona: Científico- Médica.
- 7) Aucouturier, B., Darrault, I. y Empinet, J. L. (1985). La Práctica Psicomotriz: reeducación y terapia. Barcelona: Científico - Médica.
- 8) Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona: Grao.
- 9) Aucouturier, B. (2018). Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica. Barcelona: Grao.
- 10) Aucouturier, B. y Mendel, G. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? El lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia. Barcelona: Grao.
- 11) Ávila, V. F. y Lacerna, P. I. (2020). La construcción de competencias enunciativas y narrativas en la primera infancia: una lectura desde la psicomotricidad y la psicosemiótica. Convergencias. Revista de educación, 3(6), 23- 38. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.

- 12) Beneito, N. y Chokler, M. (1999 - 2000). Materiales para el estudio de la Psicomotricidad Operativa I, II, III. Mendoza, Argentina: Facultad de Educación Elemental y Especial, Licenciatura en Psicomotricidad Educativa. Universidad Nacional de Cuyo.
- 13) Boscaini, F. (2004). Especificidade da semiologia psicomotora para un diagnóstico adecuado. A Psicomotricidad.
- 14) Bowlby, J. (1976) El vínculo afectivo. Buenos Aires Paidós.
- 15) Bowlby, J. (1976) La separación afectiva. Buenos Aires. Paidós.
- 16) Bowlby, J. (1979) "El apego y la pérdida" El apego, Editorial, Paidós, España.
- 17) Camps Llauradó, C (2006). El Diálogo Tónico y la Construcción de la Personalidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Número 25.
- 18) Campàs, G (2005). El agua: un medio de intervención para el psicomotricista. Barcelona Dpt. d'Expressions Artístiques, Motricitat Humana i Esport. Facultat d'Educació Universitat de Vic. C/ Sagrada Família, 7 08500, Vic.
- 19) Chokler, M (1988). Los organizadores de desarrollo psicomotor Del mecanismo a la psicomotricidad operativa. Ediciones cinco. Buenos Aires: Argentina.
- 20) Chokler, M (2018). Los Organizadores del Desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano. Argentina.
- 21) Chokler, M. H. (1999). Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier. Buenos Aires: Ariana.
- 22) Chokler, M. H. (2017). La aventura dialógica de la infancia. Buenos Aires: Cinco.

- 23) Chokler, M.H, (2010). El Concepto de Autonomía en el Desarrollo Infantil Temprano. Coherencia entre Teoría y Práctica. <http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38>.
- 24) Chokler M.H. (2015) IFRA - Istituto per la Formazione e la Ricerca Applicata, Volumen 3(nº 5) <https://www.ifra.it/idee.php?id=16>
- 25) Ciccone, A. (2014). L'observation clinique attentive, une méthode pour la pratique et la recherche cliniques. Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe.
- 26) Corraze, J (1978) La dyade mère-enfant et le développement psychomoteur.
- 27) Dalle, P y otros. (2005) Manual de metodología. Buenos Aires, CLACSO.
- 28) Falk, J (1997). Mirar al niño: La Escala de Desarrollo Instituto Pikler (Lóczy). Buenos Aires: Ariana.
- 29) Kahneman, D (2011). Pensar rápido, pensar despacio .Editorial Farrar, Straus y Girous.
- 30) Lapierre, A y Aucouturier, B (1978) La simbología del movimiento. Madrid. Científico Médica.
- 31) Llauradó, C. (2005). La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales.
- 32) Marrone, M (2001). La Teoría del Apego, Un enfoque actual, Editorial Psimática, Buenos Aires: Argentina.
- 33) Olalla, L. (2000) La observación psicomotriz: transformar la experiencia compartida en comprensión. Propuestas para un análisis interactivo. Entre Líneas.
- 34) Peralta, M. E. y De La Vega, V. (2007). Metodología de la investigación científica y Psicomotricidad Operativa. Mendoza - Argentina: Facultad de Educación Elemental y Especial de la Universidad Nacional de Cuyo.
- 35) Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Madrid, La Muralla.

- 36) Pikler, E. (1969). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Editorial Narcea. Madrid.
- 37) Pikler, E. (1992) "Iniciativa- Competencia. Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona" en *La Hamaca* s/n, marzo-mayo, Buenos Aires, Argentina.
- 38) Pikler, E. (1996) *Los grandes movimientos y la estructura del entorno*. *La Hamaca* N° 8: 26-35, Buenos Aires, Argentina.
- 39) Quiroga, A. (1988) *Matrices de aprendizaje*. Capítulo 4 Edición 5. Buenos Aires
- 40) Rodríguez, J., & Llinares, M. (2008). El rol del psicomotricista. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 22, núm. 2, agosto, 2008, Universidad de Zaragoza, España
- 41) Sage, I. & Chéron, A. (2018). *L'Observation*. In J. M. Albaret, P. Scialom & F. Giromini (Eds.), *Manuel d'enseignement de psychomotricité* 5. Deboeck.
- 42) Sánchez, P., & Martínez, M. (2000). Guía para la observación de los parámetros psicomotores. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*.
- 43) Tesch, R. (1990) *Qualitative research: analysis types and software tools*, New York, The Falmer Press. Ventajas y desafíos del uso de programas
- 44) Wallon, H (1976) *La evolución psicológica del niño*. Barcelona.
- 45) Wallon, H. (1979) *Los orígenes del carácter en el niño*. Barcelona.
- 46) Yin, R. K. (1984/1989). *Case Study Research: Design and Methods*, Applied social research Methods Series, Newbury Park CA, Sage.
- 47) Yin, R.K. (1993). *Applications of Case Study Research*, Applied Social Research Methods Series (Vol. 34), Newbury Park, CA, Sage.
- 48) Yin, R.K. (1994). *Case Study Research – Design and Methods*, Applied Social Research

- 49) Yuni, J –Urbano,C (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen I. Editorial Brujas. Córdoba: Argentina.
- 50) Yuni, J -Urbano,C (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen II. Editorial Brujas. Córdoba: Argentina.
- 51) Yuni J – Urbano, C (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen III. Editorial Brujas. Córdoba: Argentina.
- 52) Yuni, J- Urbano, C (2014) Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación- 1a ed. - Córdoba: Brujas. Argentina.
- 53) Szanto Feder, A. (2011). Una mirada adulta sobre el niño en acción. Ediciones Cinco.

ANEXOS

7. ANEXOS

INDICE

Procesamiento de datos	62
------------------------------	----

ELABORACION INSTRUMENTO I

62

1.1 Procesamiento y análisis cuali y cuantitativo de datos	62
1.2 Cuestionario implementado	62
1.3 Sistematización de datos.....	63
1.4 Síntesis pregunta por pregunta con análisis cuantitativo	93

ELABORACION INSTRUMENTO II

99

2.1 Cuadro con recolección de datos de los talleres presenciales	100
2.2 Síntesis relacionada organizador por organizador	101
2.3 Análisis cuantitativo	106

ELABORACION INSTRUMENTO III

107

3. Reflexiones en relación a los organizadores del desarrollo psicomotor	108
3.1 Cuadro: resultados en relación a los organizadores del desarrollo psicomotor	110
3.2 Análisis cuantitativo de cada una de las reflexiones obtenidas	112
3.3 Análisis cualitativo de cada una de las reflexiones	124

PROCESAMIENTO DE DATOS

En este anexo se encontrará el procesamiento y análisis tanto cualitativo como cuantitativo de los datos obtenidos en cada uno de los tres instrumentos utilizados en esta investigación. Los nombres que aparecen de los/as participantes son ficticios para la protección y privacidad de los mismos.

ELABORACION INSTRUMENTO I

1.1 Procesamiento y análisis cualitativo y cuantitativo de datos.

En el mes de mayo, a un mes de iniciado el programa de aprendizaje acuático, elaboramos una encuesta y la distribuimos a través de WhatsApp.

A continuación, transcribimos las preguntas de dicho documento.

1.2 Cuestionario para las familias que asisten con sus niños/as al programa de aprendizaje acuático por medio del juego.

1. ¿Qué significa para usted el aprendizaje acuático por medio del juego libre?
2. ¿Conoce otro tipo de enseñanza en el agua? ¿Cuáles? ¿Tiene experiencia en eso? ¿Cómo lo describe? ¿Ha participado en esa práctica?
3. ¿Cómo sostiene a su niño o niña durante los encuentros acuáticos? Cuando entran al agua, cuando van a salir de la pileta, cuando el niño o niña llega a cierta profundidad. ¿Lo toma? ¿Le habla? ¿Le anticipa lo que va a suceder?
4. Considera usted que su niño o niña puede explorar/ experimentar según sus intereses diferentes formas de movimiento por sí mismo? ¿Lo hace habitualmente en casa? ¿Qué tipo de intervenciones tiene usted? ¿Le muestra cómo hacerlo? ¿Lo invita a hacerlo, lo incita? ¿Lo motiva?
5. ¿Qué sugerencias le da usted a su niño o niña mientras participa de este programa acuático? ¿Utiliza gestos, miradas, palabras? ¿Cuáles? ¿Lo felicita? ¿De qué manera le hace saber su opinión sobre las cosas que su niño o niña hace?

6. ¿Qué emociones le generan las sugerencias del docente a cargo hacía su accionar con su niño o niña?
7. ¿Quisiera hacernos algún otro comentario?

1.3 Sistematización de los datos.

A continuación, presentaremos las respuestas de las personas encuestadas tal como nos las enviaron. Seguidamente nuestro análisis y finalmente un cuadro para cada una de las personas participantes estableciendo posibles relaciones con alguno de los Organizadores del Desarrollo.

SHAIRA MAMÁ DE JUANA

Hola Carolina, ¿cómo estás? Soy Shakira, mamá de Juana. Te paso por escrito las respuestas, espero que sume a tu trabajo. Respecto a la primera pregunta entiendo que el aprendizaje libre tiene que ver con el autoconocimiento de sus limitaciones, de su cuerpo, de sus tiempos y desde ahí poder desarrollar sus habilidades y explorar hasta donde se sienta segura. El aprendizaje que conocía es aquel que se da por consignas y repetición de ejercicios, pero no lo practicamos. En relación a cómo sostener a Juana, trato de preguntarle qué y cómo lo quiere, en estos encuentros se ha ido soltando y ya ingresa sola al agua, cada vez que me muestra lo que hace trato de darle confianza a través de la felicitación de su logro, la salida resulta difícil porque se quiere quedar, pero le repito que volveremos y que es el turno de otros chicos. Juana tiene curiosidad por experimentar y trato de fomentarlo mientras pueda. La pregunta cinco creo que ya ha sido contestada, igualmente sí, a través de gestos, miradas y palabras trato de guiarla, darle ideas de juegos, explicarle que hay cuidados que debe tener. Las sugerencias de la docente a cargo me dan mucha alegría ya que puedo entender mejor el proceso y así acompañarla de una manera más constructiva y sorpresa ante la reflexión de entender que los adultos podemos dar mensajes confusos cuando queremos ser claros y precisos.

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1			X	X	X
2					X
3		X	X	X	
4			X		
5		X			
6		X			
7					

Análisis

Rta 1: La mamá de Shaira se refiere al juego libre en el agua cuando habla del autoconocimiento, limitaciones, del cuerpo, tiempos del niño. También menciona el desarrollo de habilidades y de exploración.

Expresa su idea de juego libre, con una valoración positiva, de libertad de expresión del niño, habla desde su experiencia, desde lo que ella conoce. Comunica sus conocimientos desde su orden simbólico, marcado por los valores, creencias, saberes sociales y culturales de su entorno.

Rta 2: También dice: “El aprendizaje que conocía es aquel que se da por consignas y repetición” pero que ella no lo pone en práctica, por otro lado, cuando continúa respondiendo las preguntas propuestas menciona que ella “guía a su hija” hacia el camino de la exploración, manifestando una contradicción en los conceptos o formas de hacer heredados culturalmente, en cuanto a la indicación de la acción.

Hay una valoración positiva del juego, pero a su vez una contradicción cuando menciona que guía a su hija.

Rta 3: En cuanto a la Comunicación: la mamá expresa que es verbal, ya que le pregunta a la niña como quiere o desea que la madre la sostenga.

Aunque desde nuestra perspectiva en los intercambios tónicos de sostén y contacto es poco probable que a temprana edad pueda expresar sus preferencias.

A través de la comunicación no verbal (diálogo tónico), sería posible saber si la niña quiere entrar o no a la pileta, si se nota, tensa o relajada.

Hay un intercambio de señales que se van construyendo con códigos efectivizados de comunicación verbal y no verbal.

“En esta comunicación se promueve el diálogo tónico -corporal con miradas, gestos, voces, mímicas, movimientos, distancias, con la madre, vivenciadas con placer o displacer”. (Chokler, 2017, p.57).

La madre dice: “... cada vez que me muestra lo que hace trato de darle confianza a través de la felicitación...” Podemos decir que la felicitación, es una estrategia utilizada frecuentemente para incentivar cuyo resultado es la limitación de la exploración y la autonomía.

Rta 4: Exploración: la madre considera que su hija tiene curiosidad por experimentar, pero solamente lo menciona.

Comenta también que guía y felicita a su hija, lo cual según nuestra perspectiva sería una contradicción en esta mención, ya que tanto la guía, como la felicitación serían opuestas al aprendizaje libre y autónomo de movimiento y descubrimiento según nuestro marco teórico.

Rta 5: A través de la palabra la madre le sugiere a la hija cómo debe hacer o actuar en el agua, y los cuidados a tener en cuenta. Podemos deducir que, a través de una guía, una instrucción, un lineamiento conductista.

Esto se relaciona, con las creencias y saberes acerca de las formas concretas de crianza y educación infantil, lo que nos recuerda que: “El orden simbólico tiene una incidencia institutiva y constitutiva, no solo de las ideas, mitos, valores sociales y conductas, sino sobre las formas y funcionamiento del cuerpo”. (Chockler, 2017, p.51).

Rta 6: La madre dice: “Las sugerencias de la docente a cargo me dan mucha alegría ya que puedo entender mejor el proceso y así acompañarla de una manera más constructiva y sorpresa ante la reflexión de entender que los adultos podemos dar mensajes confusos cuando queremos ser claros y precisos”

Según la respuesta de la madre, expresa que las sugerencias ofrecidas por la docente le facilitan claridad a la madre en la forma de comunicarse con la hija, sintiendo alegría.

Al mencionar esto, creemos que a través de diversas sugerencias se pueden ir implementando nuevos conceptos facilitadores para el aprendizaje acuático en libertad de movimiento, modificando paulatinamente y de una forma suave el aprendizaje aprendido conductista o con instrucción.

No obstante, todavía aparece un estado de confusión conceptual (actividad libre/actividad guiada)

Hola Carolina, ¿cómo estás? ¿Qué tal? Buenas noches, perdón la demora, ahora sí te respondo:

Bueno, el punto uno creo que el juego libre, es dar la posibilidad al niño de expresarse libremente sin ningún tipo de condicionamiento. Y en el caso específico del aprendizaje acuático, creo que es bastante intuitivo cómo uno se debe portar en el agua. Y creo que especialmente los niños tienen un registro muy cercano más que un adulto de lo que fue digamos el estar dentro del vientre materno dentro del agua básicamente entonces ya tienen ese registro y por una cuestión física también creo que se percibe el agua y por ahí a veces no hace falta explicarle cómo flotar, por ejemplo, sino que es un camino que el niño solo lo va intuyendo de a poquito conectándose con ese elemento del agua que es un elemento muy bello.

Sí, en el punto dos conozco otra enseñanza que son más guiadas quizás, donde a los niños se les propone hacer algunos movimientos, se les puede dar una tablita, un tubito, y se los invita a ir, por ejemplo, uno tras otro, haciendo determinadas cosas, metiendo la cabeza bajo el agua, pataleando y es como más dirigido hacia la repetición digamos de algunos movimientos para favorecer el aprendizaje acuático.

Creo que también está bueno intervenir un mínimo como para estimular algunos movimientos precisos como más del lado técnico pero sin intervenir mucho, o sea son niños quizá en forma de juego o inventando alguna historia, por ejemplo, haciéndolos mimar animales, entonces les podríamos decir que, bueno, son unos patitos y tienen que mover las patas como los patos entonces se le dan siempre el tubito, la tablita como para hacer algunos movimientos y siempre desde el lado del juego, del lado lúdico que hagan eso. Así que también creo que está bueno en ese sentido cómo equilibrar la parte libre y también intervenir un mínimo sobre algunos movimientos específicos.

Durante los... Bueno, he ido una vez solamente en la clase de natación ahora, pero siempre he estado en pileta también con mi hija y siempre, bueno, he tratado de dejarla libre también. Sé que a ella no le gusta mucho acercarse, o sea, ir a lo hondo entonces también siempre he respetado eso de que estuviera segura, donde toca, como dándole su tiempo también. Así que bueno, cuando ella quiera explorar un poquito más, ir al agua honda, seguramente habrá que yo estar presente, otra persona y bueno en ese caso se irá

soportando digamos ayudando el proceso digamos motivando si se puede digamos dar algunas, bueno no sabría cómo decirlo en español, pero algún estímulo, algunos tips, algunas motivaciones también para que hayan avances más allá del juego y del aprendizaje puramente libre. Bueno, seguramente la sugerencia del docente.

.. Bueno, si estoy viendo cómo leer esta pregunta, no sé si te puedo responder si la ha entendido bien, digamos, la pregunta, pero sí, yo confío mucho en la profesora en este caso, entonces cualquier cosita que ella vea que me quiera decir o cualquier evaluación que me pueda dar sobre Juno, por supuesto que en medida sea y siempre son emociones, son grandes conquistas para los pequeñitos este tipo de aprendizaje. Bueno, ¿hacemos algún comentario?

Sí, yo siempre creo que con los niños cualquier forma libre está buena porque donde no hay mucho condicionamiento y donde no lo vamos a direccionar mucho, en esa libertad se puede manifestar más creatividad en la parte lúdica, en la parte creativa y también a la vez en la parte técnica quizá o de movimiento o de agua como otros deportes creo que también puede haber más intuición se puede despertar más el lado intuitivo porque la falta, el vacío digamos, la falta de información que ya viene con un preconcepto digamos que nosotros no podemos transmitir podría ser un límite, puede ser en cambio una fuerza cuando ya el niño haya conectado muy bien, por ejemplo, con el elemento del agua, ya sepa flotar muy bien, ya tenga ese tipo de confianza, entonces ahí ya sí que podríamos intervenir un poquito más, pero y si queremos intervenir antes, digamos, antes que el niño aprenda a flotar si queremos direccionar un poco más, siempre que sea del punto de vista lúdico y del juego y nunca como si fuera una clase digamos vengan, hagan esto, hacemos esto quizá a los niños de esa forma se podrían llegar a aburrir así que bueno, espero haberte respondido y que no sea tan larga la respuesta

[RESUMEN]

Se habla sobre la importancia del juego libre en el aprendizaje acuático de los niños, así como de la necesidad de una enseñanza más guiada pero equilibrada con la libertad. También se menciona la importancia de respetar los límites del niño y motivar para avanzar en el aprendizaje. Finalmente, se destaca la importancia del juego y la creatividad en el aprendizaje de los niños.

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1					X
2					X
3					X
4			X		
5		X			
6	X				

Análisis

Rta 1: La mamá de Juno dice:” creo que el juego libre, es dar la posibilidad al niño de expresarse libremente sin ningún tipo de condicionamiento” ...

También podemos decir que hay una clara intención de optar por este tipo de modelo de aprendizaje y no el tradicional.

También hace una referencia y relaciona el aprendizaje acuático libre con lo vivido en el vientre materno cuando describe: ...”especialmente los niños tienen un registro muy cercano más que un adulto, el estar dentro del vientre materno dentro del agua básicamente entonces ya tienen ese registro y por una cuestión física también creo que se percibe el agua y por ahí a veces no hace falta explicarle cómo flotar por ejemplo sino que es un camino que el niño solo lo va intuyendo de a poquito conectándose con el agua”....

Habla claramente sobre algo innato que ya trae el niño desde el vientre de la madre.

Rta 2: La respuesta hace referencia al modelo de aprendizaje conductista, tradicional, guiado, repetitivo, que se adquiere a través de secuencias de movimientos progresivos. Ella habla de un aprendizaje dirigido, también manifiesta que está de acuerdo con este tipo de enseñanza cuando dice:

...” Creo que también está bueno intervenir un mínimo como para estimular algunos movimientos precisos como más del lado técnico, pero sin intervenir mucho, o sea son niños quizá en forma de juego o inventando alguna historia”

En esta expresión ella habla de estimulación y de técnica a través del juego o alguna historia para enseñar cómo se hace, y también habla de...” No intervenir mucho” ... presentando una contradicción entre un aprendizaje sistematizado y un aprendizaje no sistematizado.

Creemos que existe una fuerte creencia aprendida conformada a través de la experiencia del aprendizaje acuático tradicional y por otro lado la nueva tendencia del aprendizaje libre viene empujando como creencia nueva.

Rta 3: No se obtuvo respuesta a este interrogante

Rta 4: Es confusa la respuesta, interpretamos que la madre le permite explorar a su hija Ella dice: “Así que bueno, cuando ella quiera explorar un poquito más, ir al agua honda, seguramente habrá que yo estar presente, otra persona y bueno en ese caso se irá soportando digamos ayudando el proceso digamos motivando si se puede digamos dar algunas, bueno no sabría cómo decirlo en español, pero algún estímulo, algunos tips, algunas motivaciones también para que hayan avance más allá del juego y del aprendizaje puramente libre”

Se contradice ya que la quiere dejar explorar, pero también la quiere guiar y estar presente, también habla de brindar ayuda, dar estímulo o algunos tips, lo cual consideramos que ya dejaría de ser una exploración libre.

Rta 5: Responde a la pregunta: que ella le daría tips y sugerencias a la niña, también habla de motivación a la hora de dirigirse hacia lo profundo. Aquí dejará de ser un espacio de libre exploración ya que estaría invadido por la instrucción.

Rta 6: Ella siente confianza con respecto a las sugerencias de la docente y lo relacionamos con la comunicación porque espera ciertas sugerencias o la posibilidad de diálogo, para poder acompañar a su hija.

FRANCO PAPÁ DE FRANCO AGUSTIN

Rta 1: una manera efectiva y divertida de aprender.

Rta 2: no conocíamos a otro tipo y no habíamos asistido antes a otro tipo de aprendizaje acuático.

Rta 3: si lo sostenemos al ingresar, al salir. Y cuando está llegando a la profundidad siempre le anticipamos lo que puede pasar y le hablamos en primera instancia

Si, creemos que nuestro hijo puede experimentar movimientos de acuerdo a sus intereses.

Tratamos de que se motive con hacer algún movimiento nuevo, de explicarle cómo hacerlo, y controlar, y estar cerca solamente.

Siempre tratamos de hablarle simplemente con palabras y como en la pregunta anterior le anticipamos lo que puede pasar entonces le hablamos sobre el tema. Utilizamos palabras.

Rta 6: tranquilidad.

Rta 7: no, ningún otro comentario. Por el momento.

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1					
2	X				
3			X		
4			X		
5		X			
6		X			
7					

Análisis

Rta 1: Su respuesta es concreta a la hora de responder ya que dice: manera efectiva y divertida de aprender.

No da a entender si sabe o no lo que es el aprendizaje acuático libre, no responde a nuestra pregunta.

Rta 2: El papá responde que no conocía otro tipo de aprendizaje.

Rta3: Él dice:”..... lo sostiene al ingresar, al salir. Y cuando está llegando a la profundidad siempre le anticipamos lo que puede pasar y le hablamos en primera instancia.”

El papá menciona que sostiene a su hijo al ingresar al agua, pero no describe cómo lo hace.

Cuando dice:” cuando llega a lo profundo le decimos lo que puede pasar” ... Lo interpretamos como la prevención del peligro, pero tampoco contesta con exactitud qué es lo que le va a suceder, o qué acciones podrían suceder.

Creemos oportuno relacionar esta respuesta con la comunicación verbal ya que el papá dice: “le hablamos”

Rta 4: Él dice: ... “creemos que nuestro hijo puede experimentar movimientos de acuerdo a sus intereses...Respecto de su intervención menciona: “...De explicarle cómo hacerlo, y controlar, y estar cerca solamente

Dice que le muestra, pero no da un ejemplo de una demostración. Inferimos que explicar cómo hacer, o demostrar algún movimiento de lo que ellos han aprendido anteriormente, se relaciona con la enseñanza tradicional.

Rta 5: Acá el padre dice que solo se comunica con su hijo con palabras...

La comunicación verbal como medio para relacionarse.

Rta 6: Menciona como emoción la tranquilidad.

VICTORIA MAMÁ DE LORENZO

(Debido a la extensión de sus respuestas hemos recurrido a la elaboración de resúmenes que faciliten la lectura)

1-Por aprendizaje acuático libre entiendo dejarlo justamente al nene en el agua, experimentar según sus propias capacidades y los intereses que él vaya teniendo, además de obviamente compartir con los pares, ir aprendiendo de distintas, ¿cómo podría decir? Distintas situaciones, cómo ir resolviéndolas en el agua, cómo veo a los chicos, por ejemplo, que se dan vuelta, ir viendo y aprendiendo.

O sea, a través de justamente eso, me parece, más de la experiencia y menos de la interferencia de un tercero, sino según lo entiendo yo los criterios y las inquietudes que a él le vayan surgiendo. A él quizás le interese una determinada cosa e intenta hacerlo y quizás hay algo que no le interese realizarlo momentáneamente y no lo realiza. Eso es lo que yo veo por ahora.

1- [RESUMEN]

El aprendizaje acuático libre consiste en dejar al niño en el agua para que experimente y aprenda de situaciones que surjan, sin la interferencia de un tercero y de acuerdo a sus

propios intereses y capacidades. El niño aprende de las distintas situaciones que se presentan en el agua y cómo resolverlas.

2- Bueno, otras experiencias en el agua, yo he ido a natación desde chiquitita y uno le va enseñando a través de las técnicas y el juego, sobre todo, las distintas formas digamos de aprender, pero siempre ha sido con, por ejemplo, órdenes o con determinados objetivos constantemente. Uno entraba al agua y tenía un pequeño momento de recreación que por ahí era como, digamos, el más divertido. Y después a uno le indican y le decían, por ejemplo, tenés que ir de acá a tal lugar y llevar tal objeto, o ir soplando a través del tubo o agarrar un pedazo de goma Eva y trasladarlo de acá a tal lugar todas cosas que veo por ejemplo que mi nene las realiza, pero quizás de manera espontánea y sin que se lo vaya indicando a alguien y hace digamos a través de las inquietudes que él vaya teniendo en el momento.

Después a partir de eso bueno, unos nos van enseñando los distintos estilos de nado y bueno, siempre con objetivos que sean claros, repetir una acción y tratar de mejorar, por ejemplo, no sé, nos ponían las patitas de rana, me acuerdo, más grandes y nos hacían ir de una punta hacia la otra constantemente y así. Y después, cuando terminamos con esos objetivos, venía la parte más divertida, me acuerdo yo, que era cuando nos dejaban libremente, justamente en la pileta, para poder hacer lo que quisiéramos y podíamos jugar con las cosas, los materiales que estaban en la pileta en ese momento.

2- [RESUMEN]

La experiencia de natación de la persona comenzó desde pequeña, donde aprendió las distintas técnicas y objetivos. Había momentos de recreación y luego se les enseñaba los diferentes estilos de nado y se establecen objetivos claros. Terminando con un tiempo libre y juegos.

Bien, con respecto al ingreso a la pile, nosotros antes de llegar a natación, a él le gusta mucho y antes de llegar a la pileta le decimos que vamos a ir a la pileta, vamos a ir a hacer natación y le preguntamos primero si quiere ir, entonces generalmente, bueno, siempre le gusta mucho entonces nos dice que sí y por eso viene, viene porque le interesa y él ya ingresa solo a la pileta, pasamos por los cambiadores, nos cambiamos la ropa, ingresamos a la pileta y él ingresa solito y ahí no más ya él se sumerge.

3- Con respecto a la salida lo mismo, le aviso ahora lo que hice hoy por ejemplo por el audio que habían mandado es anticiparle que en algún momento, yo le voy a decir que ya se acaba el tiempito de estar en la pileta, que vienen otros chicos y que yo lo voy a avisar para salir de la pileta, pero si no, bueno, en varias oportunidades me pasa que le tengo que repetir varias veces de que ya se terminó el tiempo en la pila y que vamos a volver el martes que viene, para que él sepa que vamos a seguir viniendo y bueno que siga teniendo esa expectativa de que va a continuar en esa recreación en ese juego pero otro día y con respecto a lo hondo por ejemplo si me cuesta mucho al principio me costaba mucho quizás dejarlo solo y entender que él marcaba el límite y él sabía hasta dónde iba a llegar, pero bueno siempre obviamente supervisándolo y quizás en algún momento cuando veo que sí se va muy lejos le digo que vuelva que no se vaya tan a lo hondo, le llamo la atención y le digo Lorenzo para aquel lado y bueno, y él generalmente va hacia aquel lado él sí tiene mucho esto de que mira a sus pares constantemente y si hay algún niño por ejemplo que atraviesa las boyas para otro lado, o sea, lo profundo, él quiere intentarlo y quiere realizarlo. Entonces, quizás ahí es cuando tengo que intervenir y decirle un límite, pero si no, Él, digamos, está dentro del ámbito de sus límites. A donde se encuentra él entiendo yo como más, no sé, como más seguro.

3-[RESUMEN]

El niño demuestra interés en la natación y entra solo a la piscina. Para la salida, se le avisa que el tiempo se terminó y se le repite que volverán la próxima vez. Aseguran su seguridad supervisando y marcando límites cuando es necesario. El pequeño observa a otros niños y quiere imitarlos, pero se le recuerda su seguridad.

4-Bueno, respecto a los movimientos que él realiza, yo veo que hay muchos que, por ejemplo, los hace porque los va intentando hacer acá. Algunos serán inventos y otros entiendo que los ha visto quizás en alguno de los chicos y por eso la trata de imitar o quizás en algún momento vea por ejemplo los más grandes que están y por los más grandes me refiero a los adultos que están por ejemplo con las tablas para nadar y él intenta siempre imitar.

Sumerge la cabeza mucho porque bueno en parte ha visto eso que lo hace todo el mundo y ha ido repitiéndolo, pero ya se siente mucho más cómodo.

Con respecto al juego en la casa, si él juega mucho, juega libremente, si siempre con determinados límites obviamente que tienen que ver con seguridad de la casa misma, pero

sí, él juega libremente sí trato como de por ahí demostrarle algún juego, pero Lorenzo tiene una forma de ser que no le gusta mucho, que le den las órdenes y las indicaciones de cómo se tienen que hacer las cosas. Entonces realmente uno puede intervenir un poquito. Quizás uno le dice mira te muestro, querés que te muestre y si él acepta que uno le muestre, ahí yo se lo muestro. Pero es bastante en ese sentido. Le gusta mucho experimentar por él mismo, entonces descubre cosas, por ejemplo, hace inventos solo, de linterna, le coloca un vaso, cómo se muestra y cómo se proyecta en el techo. A él le parece muy lindo y la verdad que a mí me parece fantástico y siempre le incentivamos a que realice ese tipo de cosas. Obviamente experimentos, todas esas cosas en las que siempre esté protegida su salud, obviamente son bienvenidas.

4- [RESUMEN]

El niño imita movimientos que ha visto en otros niños o adultos y juega libremente en casa, aunque no le gusta recibir órdenes. Experimenta y hace inventos por su cuenta con objetos como linternas y vasos, lo que es fomentado por sus padres siempre cuidando su seguridad.

5- Sí, durante el tiempo que está dentro de la pileta, salvo que él me busque mirar, trato de no intervenir, de no interferir, excepto cuando hay una situación de peligro, así cuando ya está yéndose por seguir algún amiguito a lo muy profundo, ahí sí le hago el llamado de atención y con respecto a las miradas, sí, estoy constantemente mirándolo, cada tanto busca mirar obviamente para sentirse que entiendo yo que bueno, que estamos ahí los papás. Y al mismo tiempo, cuando sale de natación, es cuando le decimos mirá, hoy lograste hacer tal cosa, qué lindo. Le preguntamos si le gustó, si quiere volver a venir y bueno y esas cosas nos dice que sí.

5- [RESUMEN]

La madre supervisa a su hijo mientras nada, pero solo interviene en caso de peligro. Le gusta felicitar a su hijo por sus logros y preguntarle si quiere volver a la piscina.

6- Bueno, creo que la docente desde un primer momento, desde que envió el primer mensaje invitando a participar a los chicos de este encuentro, creo que transmitió mucha paz y eso, la verdad que, bueno, nos da, entiendo yo, a mí, sobre todo, un poquito de seguridad. Realmente el tema del agua es un tema importante porque bueno, genera muchas veces mucho miedo y la verdad que bueno, saber que Los docentes toman

realmente esto con una paciencia y con una tranquilidad tan linda de alguna manera lo transmite creo yo a los papás como para no estar desesperados y pensar bueno, que se va a ahogar, que le va a pasar esto, que le va a pasar a otro, y dejarlo también un poquito de más de libertad a los chicos, pienso eso, que realmente se nota que lo disfruta, que lo disfruta un montón y esa es la parte linda, que entiendo que está aprendiendo y disfrutando al mismo tiempo.

6- [RESUMEN]

La docente transmite paz y seguridad en el encuentro de los niños sobre el tema del agua, lo cual permite a los padres tener confianza y dejar a los niños disfrutar mientras aprende.

7- No, realmente estamos muy contentos con esta experiencia. Es muy lindo y la verdad que uno se da cuenta, el gordo disfruta un montón y le encanta venir. Y eso ya a nosotros nos hizo un montón y bueno, lo podemos ver acá. Somos justamente testigos de que la pasa muy lindo. Ahora, por ejemplo, lo veo que intenta llegar hasta el fondo, en una parte profunda, y bueno, él va intentando, intentando y cada vez llega más lejos, o sea, solito, sin que alguien le tenga que decir. La verdad que es muy lindo verlo como va progresando de clase a clase.

7- [RESUMEN]

Los padres están contentos con la experiencia en la que su hijo disfruta cada clase y progresa sin necesidad de ayuda externa.

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1			X		
2					X
3			X		
4		X			
5		X			
6					X
7		X			

Análisis:

Rta 1: Ella dice:” entiendo por juego libre: dejarlo experimentar según sus propias capacidades y los intereses que él vaya teniendo, además de obviamente compartir con los pares, ir aprendiendo.

La madre comprende que el niño es un ser que tiene diferentes tiempos, diferentes intereses y que de estos intereses surgirá de parte de él la necesidad de ir experimentando y así irá aprendiendo.

Además, agrega:” ...me parece, más de la experiencia y menos de la interferencia de un tercero...”, ella plantea que como adulto que acompaña es bueno, no interferir.

Podemos relacionarlo con la exploración y como esta va en aumento cuando no está interrumpida por los adultos y las adultas.

Rta 2: La mamá comenta que desde chica asistía a natación y que se formó desde el método tradicional, donde el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo (adulto y adulta que interviene) y por lo general, se reduce a refuerzos o premios, también a calificaciones.

Y así comenta:” ...siempre ha sido con, por ejemplo, órdenes o con determinados objetivos constantemente. Uno entraba al agua y tenía un pequeño momento de recreación que por ahí era como, digamos, el más divertido.

Y después a uno le indican y le decían, por ejemplo, tenés que ir de acá a tal lugar y llevar tal objeto...” en estas palabras ella pone de manifiesto que ese aprendizaje que tuvo fue guiado, fue bajo órdenes, donde debía cumplir ciertos objetivos y aclara que luego venía la parte divertida donde los dejaban libres y lo vuelve a repetir al final donde expresa:”

Y después, cuando terminamos con esos objetivos, venía la parte más divertida, me acuerdo yo, que era cuando nos dejaban libremente, justamente en la pileta para poder hacer lo que quisiéramos y podíamos jugar con las cosas, los materiales que estaban en la pileta en ese momento. “se percibe con este comentario un lindo recuerdo de los momentos de actividad libre.

Los recuerdos evocados por la mamá lo relacionamos con su orden simbólico y también con la comunicación.

Rta 3: La madre cuenta:” ...respecto al ingreso a la pile, nosotros antes de llegar a natación, a él le gusta mucho y antes de llegar a la pileta le decimos que vamos a ir a la pileta, vamos a ir a hacer natación y le preguntamos primero si quiere ir...”

La mamá genera comunicación por los intereses propios de Lorenzo ya que le pregunta si quiere ir a la pileta, pero no responde a lo del sostén específicamente.

Luego continúa contándonos:”Con respecto a la salida lo mismo, le aviso ahora lo que hice hoy por ejemplo por el audio que habían mandado es anticiparse que en algún momento, yo le voy a decir que ya se acaba el tiempito de estar en la pileta, que vienen otros chicos y que yo lo voy a avisar para salir de la pileta, pero si no, bueno, en varias oportunidades me pasa que le tengo que repetir varias veces de que ya se terminó el tiempo en la pila y que vamos a volver el martes que viene, para que él sepa que vamos a seguir viniendo y bueno que siga teniendo esa expectativa de que va a continuar en esa recreación en ese juego pero otro día....”

Podemos entender que, si bien ella desde la casa viene anticipándose al niño que tendrán pileta, pero que luego de un tiempo deben salir del agua porque luego vienen otros niños, también da a conocer que gracias al audio que comentaba de la anticipación, que enviaron desde el programa de natación, ella también anticipa las acciones para prepararlo tanto para entrar como para salir de la pileta.

Rta 4: La mamá dice que Lorenzo ahora está más cómodo y que realiza más movimientos, que algunos los ha ido aprendiendo y otros los imita y que importante es esto del juego, hablando del juego, así lo menciona Aucouturier como la más bella invención del hombre; es un arte libre que nos permite alejar todo aquello impuesto por la realidad. Por tanto, el juego debe ser libre. Es una actividad gratuita y sirve para el placer del niño, y ya sabemos la importancia del placer en el desarrollo del ser humano.

Luego sigue:”..... Con respecto al juego en la casa, si él juega mucho, juega libremente, si siempre con determinados límites obviamente que tienen que ver con seguridad de la casa misma, pero sí, él juega libremente sí trato como de por ahí demostrarle algún juego, pero Lorenzo tiene una forma de ser que no le gusta mucho, que le den las órdenes y las indicaciones de cómo se tienen que hacer las cosas. Entonces realmente uno puede intervenir un poquito. Quizás uno le dice mira te muestro, querés que te muestre y si él acepta que uno le muestre, ahí yo se lo muestro...”

Rta 5: Con respecto a esta respuesta la mamá dice: “... salvo que él me busque mirar, trato de no intervenir, de no interferir...” creemos que entiende que la intervención del adulto corta la exploración y que por eso es mejor dejarlos actuar libremente.

Y continúa: ".....estoy constantemente mirándolo, cada tanto busca mirar obviamente para sentir que entiendo yo que bueno, que estamos ahí los papás..." Entendemos que esa mirada les da seguridad a ellos y a Lorenzo con lo cual él puede, sintiéndose seguro, explorar un poco más allá.

Luego dice: "...cuando sale de natación, es cuando le decimos mira, hoy lograste hacer tal cosa, qué lindo..." No sabemos si felicita al niño o si le comenta lo que ella vio cuando el niño permaneció en el natatorio.

Rta 6: La mamá comenta: "...creo que la docente desde un primer momento, desde que envió el primer mensaje invitando a participar a los chicos de este encuentro, creo que transmitió mucha paz y eso, la verdad que, bueno, nos da, entiendo yo, a mí, sobre todo, un poquito de seguridad....

Esto nos demuestra como a cualquier edad si estamos bien acompañados, nos sentimos seguros, esto nos permite la posibilidad de explorar, en este caso a esta mamá que se animó, gracias a una invitación que le brindó tranquilidad, a participar de una propuesta nueva, innovadora.

ISABEL ABUELA DE EMMA

Para mí esto es toda una novedad lo del juego libre, en el agua y me ha encantado.

El tipo de enseñanza en el agua que uno conoce es todo conductista, estaba acostumbrada a eso, uno, decirle al niño lo que tenía que hacer, así que, bueno esto me parece que es muy interesante

Con Ema me doy cuenta que tengo otra relación con ella, justamente por todo esto que hacemos en el agua, a veces en el verano hemos tenido ese contacto, pero muy pocas veces.

3- Como la sostengo, en el agua, generalmente ella me toma a mí de la mano y no me suelta, y de a poquito ella va tomando confianza, al principio ella estaba muy, muy pegada a mí y ahora, se va soltando y a veces se suelta más, más que nada por imitación a los otros chicos, cuando ella vio que otro niño se agarraba de la orilla de la pileta, ella lo imitó, se dio cuenta de que hacía pie, y entonces se sintió segura dándose cuenta de que hacía pie, va muy de apoco

Lo que la intervención que yo tengo es cuando ella se aburre, quiere estar permanente jugando conmigo, entonces cuando se aburre, le hago yo propuestas.

Cómo saltar o cómo buscar la colchoneta verde, ella se trepa, vio como una nena hacia una casita con la colchoneta, entonces ella lo imitó y lo hacía y eso le ha gustado mucho, así que no le he mostrado nada, la invite hacer cosas con la colchoneta verde y cuando logra hacer cosas solitas, la felicito.

Por ahora no tengo nada más que decir...

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1					X
2					X
3				X	
4			X		
5					
6					
7					

Análisis

Rta 1 y 2: La abuela plantea: “Para mí esto es toda una novedad lo del juego libre, en el agua y me ha encantado. El tipo de enseñanza en el agua que uno conoce es todo conductista, estaba acostumbrada a eso, uno, decirle al niño lo que tenía que hacer, así que bueno esto me parece que es muy interesante.”

La abuela responde a la pregunta dos ya que ella da fe de que conoce el método conductista.

Está asombrada de que este aprendizaje se dé de modo libre.

La abuela está contenta con esta nueva forma de enseñanza, pero en su respuesta aparece la contradicción cuando manifiesta que guía y la incentiva.

Rta 3: Ella comenta:” ...como lo sostengo, en el agua, generalmente ella me toma a mí de la mano y no me suelta y de a poquito ella va tomando confianza, al principio ella estaba muy, muy pegada a mí y ahora, se va soltando y a veces se suelta más...”

En esta respuesta, habla de que la niña la toma a ella, sin embargo, manifiesta que la va soltando de a poco, lo que nos permite inferir una relación con el concepto del diálogo tónico.

Rta 4: Luego dice:” ...más que nada por imitación a los otros chicos, cuando ella vio que otro niño se agarraba de la orilla de la pileta, ella lo imitó, se dio cuenta de que hacía pie, y entonces se sintió segura dándose cuenta de que hacía pie, va muy de apoco...”

Creemos que esta respuesta ella la interpreta que explora o hace más por imitación, así su nieta va hacia lo profundo cuando ve a otros niños que lo hacen.

Rta 5: La señora manifiesta:” ...cuando ella se aburre, quiere estar permanentemente jugando conmigo, entonces cuando se aburre, le hago yo propuestas”.

Con esto nos demuestra que está interviniendo y que le dice qué hacer y luego la felicita.

Rta6: no expresa nada sobre sus emociones.

SOLE MAMA DE FRANCESCO

1- Soy Soledad, la mamá de Fran, del Francesco eh yo no tengo fotos para mostrarte, pero ya después cuando nos veamos te vas a dar cuenta si querés yo algo ve copiado si me vas a entender la letra, te lo paso igual te hago el audio porque de aquí que nos volvamos a ver o te pase fotos va a estar medio complicado si no te lo llevo la próxima clase

4- Si puede explorar, la verdad es que es muy explorador, no sé si puede experimentar tanto por que al estar en el medio del agua por ahí tiene que hacer más fuerza o mantener, tratar de estar atento de no caerse y uno debe estar más atento de que no se vaya a ahogar.

Es una experiencia que le debe pasar para que se pueda salir de ese lugar donde se está ahogando, que era una de las técnicas que le enseñaban allá en el otro curso.

En casa juega mucho en el patio ya que hay tierra porque estamos construyendo y hay tierra, juega bastante, tiene menos dificultad que en el agua, para mi punto de vista.

En la pileta intervengo cuando tiene que compartir con otro niño, para no llegar a que se peleen o que se presten las cosas ahí intervengo.

La última vez, viste que estaban las alfombras de agua, yo intervine, y estaba la docente a cargo observando y él se había subido de panza arriba de la alfombra ,obvio yo lo ayude a subir porque él me pidió, y yo le dije: patalea, patalea, y la docente me dijo: no, qué no lo

obligue o dirija ese aprendizaje, todavía, me dio a entender que él aún está experimentando el poder adquirir la flotación a través de la alfombra, pero bueno, eso es algo inconsciente, viste?

La otra vez lo que le propuse, mientras la docente estaba con los más grandes era hacer burbujas con el agua y lo del pataleo y también que no se vaya a lo más profundo, no sé si está bien respondido ese tema.

3-Con respecto a la pregunta cinco, dice que sugerencia le da usted a su niño mientras participa en este programa acuático. Por ejemplo, ese día, el que es el martes, yo en la mañana, por ahí le, cuando lo voy a ir cambiando le digo, mira hoy día vamos a tener natación, vamos a ir con los chicos, entonces cuando yo le digo viste ahí los nenes empieza viste eh vamos a ir al agua vi le voy como que le voy anticipando que lo que vamos a hacer en la tarde no, no sabe cuál es la tarde, pero lo que vamos a hacer después yo cuando le digo, vamos a ir con los chicos a la pile, los niños, viste al agua, me dice decir vamos a ir con los chicos otra vez a jugar a la con los chicos en el agua y le digo y cuando vamos bajando camino al vestuario le digo pile vamos haciendo esa canción ¿Viste? Y como que él se entusiasma bastante va, ¿Viste? Apurado a querer cambiarse ya a ir a la pile. Y como que va contento y empieza pile, pile, pile, pile, pile, yo le voy anticipando viendo sus gestos y cantando de esa forma.

4-Bueno, lo que no por ahí por una cuestión de que bueno soy media amarga por ahí no lo felicito, eso se va aprendiendo de ir haciéndolo en las próximas clases.

6- Con respecto a la pregunta seis ¿Qué emociones le genera la sugerencia del docente a cargo? Y bueno a mí por ejemplo eh cuando me hizo esa corrección la biblia me sentí no sé primero me sorprendí, después me cayó la ficha, no tengo por qué estar induciendo, es automático, ¿Viste que quiere que aprenda, pero bueno he ahí ella me hizo notar eso de que hay que dejarlo y estar más descontracturada, dejarlo más libre y dejar que él cómo es la cosa, no para nada me molesta, me hace ver de cómo es la cosa?

7- Y esa es la pregunta siete ¿Algún otro comentario? Por ahora no, a la a lo sumo suponte yo sé que bueno, justo la docente a cargo tiene muchos niños, por más que le ayude la nieta, por ahí viste es como que le falta tal vez estar un poquito con uno, con otro, ella va a ir observando cómo va a ir actuando cada papá con cada con cada hijo, pero bueno eso me

que vayan transcurriendo las clases se puede ir limando y tal vez la sugerencia que bueno estaría suponte en vez de un día dos, más adelante tal vez te hago otro aporte.

Y te pido mil disculpas que ayer no te pude responder ni antes tampoco, pero es como te decía recién, se me complica bastante. Es más, todavía se siente que está llorando allá adentro. Así que bueno avísame. Cualquier pregunta que no esté bien formulada o no esté bien interpretada yo la vuelvo a redactar. No tengo ningún y si queréis así los borradores te los llevo.

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1					
2					
3				X	
4			X		
5					X
6		X			
7					

Análisis

Solo se registraron las respuestas 4 a 7 y faltan las respuestas 1, 2 y 3

La mamá no respondió las preguntas relacionadas con el conocimiento previo del aprendizaje acuático.

Rta4: Exploración:

La madre manifiesta que el niño explora en el agua y que debe estar muy atenta para que no “se ahogue” y también menciona que el niño tiene dificultad en el agua.

Creemos que posiblemente la madre sienta temor de que su hijo se ahogue cuando está dentro de la pileta; idea que sería reforzada por el hecho de haber asistido previamente a un curso de autor rescate acuático para bebés.

Podemos notar que la madre se da cuenta de su propia intervención e inducción a realizar determinados ejercicios.

Rta 5: Esta madre le anticipa cuándo van al programa de natación el día anterior, en el camino y cuando van hacia el vestuario, no sabemos si ella antes de iniciar el programa

acuático utilizaba este tipo de anticipación o si comenzó a hacerlo a partir de las sugerencias de la docente.

Rta 6: Se siente sorprendida y luego se da cuenta de que no debe inducir, pero le sale automáticamente, no le molesta.

CARLOS PAPÁ DE LORENZO

1- Hola, ¿Cómo estás? Disculpa que no te había escrito que no te había hablado antes, pero bueno, he estado más o menos ajetreado estos días voy a proceder a responder la encuesta

2-Bueno sobre la primera pregunta pienso que el eh el juego libre es la manera digamos eh natural con la cual los niños aprenden eh a realizar distintas actividades no solo motoras ¿No? Sino también en cuanto al a la relación con sus pares con los otros niños motivación del juego eh hace que eh digamos el ánimo y el ímpetu para cada cosa eh por la edad en la que están tiene cinco años eh me parece que a través juego este eh que no se aburra digamos eh durante de las clases capaz si fueran clases más metódicas y más estrictas en cuanto a método eh por la edad que tiene se hubiese aburrido mucho antes

3-Sobre la segunda pregunta eh bueno imagino el método tradicional eh que son clases eh netamente metódicas eh la verdad no tengo mucha experiencia porque bueno el que va a clases es Lorenzo mi hijo este, pero ha estado en los dos eh ha estado anteriormente en digamos otra academia de natación donde a pesar de que jugaban bastante por la edad eh eran las clases como más rutinarias

4-Sobre la pregunta número tres eh bueno la clase entra solo a la a la pileta y bueno profesora hacer bien este cómo le fue en la clase bueno ese tipo de inquietudes y experiencias

5-Sobre la cuarta pregunta eh sí mi hijo eh experimenta jugando, se trepa investiga dice “no sé”, que saque las herramientas, quiere hacer cosas con madera eh y bueno en cuanto a movimientos por sí mismo eh por supuesto salta, brinca acude a nuevos retos

constantemente y yo por lo general trato siempre y cuando esté libre de peligro es de lo que yo considere lo de que pruebe, que intente, muchas veces le muestro como hacerlo

6-Sobre las sugerencias eh sobre este programa es nuevo para mí Lorenzo lleva tres clases eh aproximadamente pero está muy animado como le dije anteriormente él viene de otro Con esta academia y le ha le ha gustado muchísimo así que ha sido un éxito hasta ahora academia así que ya sabía nadar bastante eh para su edad ¿No bueno, probamos esta, le gustó y sigue yendo, lo animamos a que vaya, le eh bueno la habilidad que tiene porque nada bastante bien siempre le damos ánimo y bueno una cosa de que fuimos en contra de su voluntad sino que respetamos

7-Con esta academia y le ha le ha gustado muchísimo así que ha sido un éxito hasta ahora Sobre la sexta pregunta bueno no he tenido como un encuentro de que me han dado sugerencias las profesoras sobre mi accionar

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1					
2					X
3					
4			X		
5	X				
6					
7					

Análisis:

Rta 1 y 2: El padre realiza una comparación de clases metódicas con las de juego libre en el agua, forma normal y natural de aprender y manifiesta que su hijo no se aburre, que si hubiese sido más dirigido el programa ya estaría aburrido porque es muy pequeño. El padre hace una valoración positiva con respecto al juego libre, y considera que es lo más adecuado con el argumento de que el niño es pequeño aún

También menciona que su hijo ha asistido a dos academias de natación previamente y nombra que eran puramente metódicas.

Rta 3: El papá no responde la pregunta relacionada con el sostén, ni tampoco responde a la pregunta sobre la anticipación, solamente menciona que el niño ingresa solo al natatorio.

Rta 4: Luego menciona que el niño experimenta y que se propone retos continuamente, pero que muchas veces le muestra cómo realizar algunas cosas.

Rta 5: También anima a su hijo, dice que nada muy bien, menciona lo que realiza cuando juega en su casa y manifiesta una contradicción entre la intención de dar libertad y entre las intervenciones impregnadas de conductismo.

Rta 6: No responde la pregunta.

GRISEL MAMA DE EVA Y JUANA

La significación que le doy al aprendizaje acuático por medio del juego libre en experiencia directa con mis niñas, es la manera de poder hacerlo al tiempo que ellas necesitan. Que la persona considere apropiado. Sin apresurar, sin poner un objetivo propio sino permitir que mediante su corporalidad pueda ir experimentando la sensación de la fluidez, del cobijo que nos da el agua ya que somos seres conformados prácticamente en su mayoría por agua y el agua es vital para nuestra vida entonces el agua con nuestro ser está totalmente relacionada, me gusta la idea de que sea respetado por esto, por esa simbiosis que hay entre el agua y el ser, es una y dejar que esa relación vaya creciendo complejizando al tiempo que la persona sin por el adulto que guía

2- Sí conozco una más dirigida, una más directa, impuesta desde el movimiento desde la norma, desde los objetivos a lograr corporales y de movimiento, lo conozco porque lleve a los otros dos pequeños a otros tipos de enseñanza acuática y noto en uno de ellos que ha generado como un complejo, por no hacerlo bien y noto que si es una actividad con el nombre de natación, no lo quiere realizar, si la actividad es en el agua, en una pileta de verano, en el mar, en un río, cuando es libre, no hay problema, pero cuando ya es ofrecido ir a una actividad acuática dirigida está negado, entonces esta manera que

estamos experimentando actualmente con mis dos pequeñas me parece totalmente opuesta y positiva.

3-Cuando ingresa el agua, cuando va a salir, cuando el niño llega a cierta profundidad, personalmente en este momento yo no ingresó al agua porque no necesitan y no me lo han pedido mis hijas, a mí me gusta el agua, me gustaría estar dentro del agua, pero me parece que limitaría su movimiento, por que desearían, me pasa en casa o en el verano cuando vamos al mar que ellas buscan mi contacto para el agua. Jurar con mi cuerpo y el agua. Entonces en la pileta no me lo han solicitado en esta actividad en el agua van a la profundidad las noto bien sueltas, bien dispuestas, algo de miedo o percate hay por qué se tapan la nariz todavía un poco por momentos lo olvidan o no lo necesitan pero tienen deseo de llegar a lo profundo , se dejan soltar el agua flotar ,dejarse llevar ,se lanzan como al vacío desde la orilla de pileta son sensaciones que yo veo que van construyendo desde el deseo propio y el placer que sienten del cuerpo al contacto con el agua, a la velocidad de la caída, a la distancia de profundidad , a la lejanía de Mí que estoy en la orilla mirando y expectante a lo que me cuenten , si les hablo , les hablo de respetar las normas, de permanecer en los espacios sugeridos por la docente que no se debe correr en los costados, básico más a las normas , avisarles que yo voy a estar ahí por si quieren salir preparando la toalla y los elementos que necesiten para cobijarse cuando salimos.

4-Si, considero que están dispuestos a eso primero mucho con la corporalidad y ahora en las últimas actividades, ellos suman elementos como por ejemplo colchonetas, aros, flotadores, juguetes y cómo sienten en eso, arriba de la superficie del objeto, trasladando el objeto, lanzando el objeto. Eso es lo que considero como explorar y experimentar. Lo hacen todas las clases y en cada clase es como que se permite sumar algo más, yo la intervención que tengo es la respuesta en el llamado, en la mirada en tomarle una foto, en si me muestra un logro, observar primero que todo, a veces la asisto con una felicitación, y si no me parece que está buscando una felicitación, solo le digo que lo vi y lo percibo porque solo me lo está mostrando lo que pudo obtener.

si, invito a hacerlo, sí, invitó en cada día anterior a la clase le recuerdo, si va a querer ir que la bolsa ya está preparada que si quiere sumarle algo más a la bolsa, como algún objeto que quiera llevar y preparar todas las condiciones para que ese día solo sea para disfrutar el agua.

5-La primera sugerencia es estar atento a lo que le indica la docente. Me parece muy importante porque mis niñas siempre quieren ir un poco más y están muy ansiosas a

explorar todo el espacio y por ahí el deseo hace que se olvide de la norma de permanecer en la delimitación del espacio, entonces por ahí también ha podido tener que intervenir en recordar que hay que esperar el espacio determinado, pero siempre desde mi gesto, desde una mano quieta levantada o a veces con la palabra nada más, están acostumbradas a la palabra a la anticipación, esa es la manera en la cual responden, a veces ha tenido que ser una palabra repetitiva, porque la ansiedad es elevada pero, solamente con la palabra ha resultado.

6-En cuáles son las sugerencias si lo felicito y ya les respondí en la pregunta anterior y de qué manera lo hace saber sí a veces cuando me pide la felicitación generalmente feliz le digo que lo observé que es fantástico que lo puede y le cómo se sintió después. ¿Cómo te sentiste al llegar a lo profundo? ¿Cómo te enlazarte? ¿Qué sintió tu cuerpo? ¿Te gustó hacerlo? ¿Lo quieres volver a hacer? ¿Queréis volver a mostrarme? esa es la manera de cómo recordar ese sentimiento y que me lo pueda decir

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1	X				
2		X			X
3	X		X		
4			X	X	
5		X			
6					
7					

Análisis

Rta1: Consideramos que la mamá tiene un concepto coincidente con nuestro marco teórico sobre el aprendizaje libre en el agua ya que plantea: “es la manera de poder hacerlo al tiempo que ellas necesitan...” Su discurso da cuenta de la importancia de respetar el tiempo de cada persona ya que no son los mismos para todos, y luego agrega:” ...Sin apresurar sin poner un objetivo propio.”,

Rta2: La mamá cuenta, que con sus otros hijos ha experimentado una enseñanza más conductista, ya que plantea:” sí, conozco una más dirigida una más directa, impuesta desde el movimiento desde la norma, desde los objetivos a lograr corporales...”

y también dice que sus hijas disfrutan más cuando es libre y se resisten cuando es algo impuesto, algo en lo cual hay que cumplir un lineamiento y se refleja en: "...cuando ya es ofrecido ir a una actividad acuática dirigida está negado..." Ella da a entender que cuando la actividad es libre, busca rescatar y valorar los intereses del niño por esa razón es mejor aceptado por la infancia.

Rta 3: La mamá no responde respecto a lo que es el sostén, habla sobre su modo de acompañamiento, dice que las observa desde la orilla, y aclara que las niñas no la han solicitado y por ello no ha tenido la necesidad de meterse al agua. ". Me gustaría estar dentro del agua, pero me parece que limitaría su movimiento, porque desearían, me pasa en casa o en el verano cuando vamos al mar que ellas buscan mi contacto para el agua. Jugar con mi cuerpo y el agua..." con esto da a entender que dentro del agua limitaría tal vez su exploración, y esto confirma, que un vínculo seguro le permite a un niño o niña tomar distancia para explorar.

En esta pregunta se cuestiona si se les habla a los niños y ella responde: ". sí, les hablo; les hablo de respetar las normas, de permanecer en los espacios sugeridos por la docente, que no se debe correr en los costados, avisarles que yo voy a estar ahí por si quieren salir, preparando la toalla y los elementos que necesiten para cobijarse cuando salimos..."

Lo relacionamos con la comunicación a través de la palabra, el vínculo de apego y la exploración.

Rta 4: La mamá responde que sus hijas exploran y que en cada encuentro lo hacen un poco más: "...sí, considero que están dispuestos a eso primero mucho con la corporalidad y ahora en las últimas actividades, ellos suman elementos como por ejemplo colchonetas, aros, flotadores, juguetes y cómo sienten en eso, arriba de la superficie del objeto, trasladando el objeto, lanzando el objeto. Eso es lo que considero como explorar y experimentar..."

En el relato la madre comenta: que, al pasar las clases con una asistencia regular, las niñas van experimentando un aprendizaje observable (para ella).

Sobre las intervenciones menciona: "... Yo la intervención que tengo, es la respuesta en el llamado, en la mirada, en tomarle una foto, en si me muestra un logro, observar primero que todo, a veces la asisto con una felicitación, y si no me parece que está buscando una

felicitación, solo le digo que lo vi y lo percibo porque solo me lo está mostrando lo que pudo obtener...

La madre habla de su disponibilidad hacia sus hijas a través de la mirada, la observación y la retroalimentación cuando les comenta lo que vio, y un reconocimiento que no sea la felicitación. Estos dos elementos tienen relación con el organizador de la comunicación.

Luego se le pregunta si lo invita a hacer la actividad y ella responde: "...sí, invito a hacerlo, sí, invitó en cada día anterior a la clase le recuerdo, si va a querer ir que la bolsa ya está preparada que si quiere sumarle algo más a la bolsa, como algún objeto que quiera llevar y preparar todas las condiciones para que ese día solo sea para disfrutar el agua..." Esto último lo relacionamos con la anticipación de lo que sucederá más tarde.

Rta 5: Ella responde: "... La primera sugerencia es estar atento a lo que le indica la docente..." nos comenta esto ya que considera que sus hijas son de explorar mucho y agrega: "... mis niñas siempre quieren ir un poco más y están muy ansiosas a explorar todo el espacio y por ahí el deseo hace que se olvide de la norma de permanecer en la delimitación del espacio..." y cuando ella nota que están rompiendo una regla interviene: "...tener que intervenir en recordar que hay que esperar el espacio determinado, pero siempre desde mi gesto, desde una mano quieta levantada o a veces con la palabra nada más..." y nombra nuevamente el hecho de que usan la anticipación: "... Están acostumbradas a la palabra a la anticipación, esa es la manera en la cual responden, a veces ha tenido que ser una palabra repetitiva, porque la ansiedad es elevada, pero, solamente con la palabra ha resultado..."

Ella responde que si lo felicita y dice como lo hace: "... le digo que lo observé que es fantástico que lo puede y le cómo se sintió después. ¿Cómo te sentiste al llegar a lo profundo? ¿Cómo te enlazarte? ¿Qué sintió tu cuerpo? ¿Te gustó hacerlo? ¿Lo quieres volver a hacer? ¿Querés volver a mostrarme? Esa es la manera de cómo recordar ese sentimiento y que me lo pueda decir.

La forma de felicitación está relacionada con la comunicación y con el vínculo de apego que la sostiene con sus hijas, la madre infiere para que las niñas puedan expresar su sentir y su juego durante su estadía en el natatorio. Se aprecia en la respuesta la confianza y la disponibilidad de la madre para con las niñas.

Rta 6: No lo responde

CARLA MAMÁ DE JOSEFINA

1- Nosotros creemos que el aprendizaje acuático mediante el juego libre es justamente como lo dice una cuestión de libertad, que los niños descubran por sí mismos sus límites, sus capacidades, sus habilidades y no algo impuesto que también queremos que le da un poco de seguridad a ellos y el tema con el agua que es tan delicado nos parece sumamente importante que ellos toman confianza de a poco.

El padre responde: "... el aprendizaje acuático mediante el juego libre es justamente como lo dice una cuestión de libertad, que los niños descubran por sí mismos sus límites, sus capacidades, sus habilidades y no algo impuesto."

Con esta respuesta ellos diferencian que es algo que por medio de la libertad y los intereses propios del niño y no algo conductista.

2- En relación a la pregunta dos, no tenemos experiencia en otro tipo de enseñanzas respecto de los niños/as. Sí hemos nosotros participado de clases de natación, etcétera, pero nunca habíamos llevado a nuestra hija ni habíamos participado en ninguna otra actividad sólo información que por ahí de boca en boca de experiencia de conocidos o que podemos ver por las redes y que nos importaba mucho que por ejemplo no fuera esta clase en particular ese tipo de enseñanza por ejemplo que los tiran al agua como de sorpresa para que ellos desarrollen la habilidad, era algo que nos importaba que no fuese así, pero no tenemos experiencia.

3- En cuanto a cómo nos vinculamos con nuestra hija durante las clases, si bien recién llevamos sólo dos clases, creo que el avance de ella también nos va haciendo cambiar la manera en que nosotros la acompañamos. La primera vez no quería ingresar al agua, se le respetó su tiempo. La segunda vez fue más sencillo, ella tiene más iniciativa, menos miedo. Y respecto a cómo vamos a entrar, salir siempre con anticipaciones. Y cuando ella nos solicita que le demos la mano, que la sostengamos, lo hacemos y si no intentamos que ella tenga independencia.

4- En relación a la pregunta cuatro es un tema complicado porque uno siempre quiere intervenir y es una lucha al menos dentro de mí misma de no intervenir y querer hacerlo todo el tiempo una lucha interna Supongo que algunas veces intervenimos y otras veces no. A veces le mostramos cómo hacerlo y otras veces no. No es una sola forma. Es según la actividad, según el día, según...

5-En cuanto a la pregunta cinco, creo que está vinculada con la anterior. Uno trata de no intervenir, pero a veces es inevitable, está dentro de nosotros. Yo en lo particular trato de naturalizar las cosas que suceden entre el agua, como por ejemplo que la salpiquen o trague agua, tratamos de naturalizarse, como que son cosas que pasan dentro de esa actividad, y por ahí cuando está interesada en hacer algo más, por ejemplo, que ve que los otros niños lo hacen, le damos el espacio a que sí lo puede hacer, que lo puede lograr, y después le preguntamos cómo se sintió, si le gusto hacerlo, etcétera.

6-En relación a la docente, yo estoy muy contenta con ella. A veces con dos o tres palabras que ella nos dice, nos abre un mundo. Me parece muy importante y siempre está con la palabra justa, siempre con una mirada muy actual, nos sentimos muy acompañados y nos gusta mucho esta metodología que ella ha implementado en estas clases.

7-Caro, esperamos haberte podido ayudar. Estamos a tu disposición y de nuevo disculpas por la demora. Te mandamos un beso grande y nos vemos mañana

PREGUNTA	VÍNCULO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
1			X		X
2					X
3	x				
4					x
5					x
6		x			
7					

Análisis

Rta1: La madre responde: "...el aprendizaje acuático mediante el juego libre es justamente como lo dice una cuestión de libertad, que los niños descubran por sí mismos sus límites,

sus capacidades, sus habilidades y no algo impuesto.” La madre manifiesta libertad y exploración a través de los propios intereses de la niña.

Rta 2: La madre que no tiene experiencia, pero seguramente algo sabe, ya que habla de que ellos sí han ido a natación, es decir, que a ellos de algún modo les deben haber enseñado y aclaran lo que si no querían para su hija:” ... nos importaba mucho que por ejemplo no fuera esta clase en particular el tipo de enseñanza por ejemplo que los tiran al agua como de sorpresa para que ellos desarrollen la habilidad, era algo que nos importaba que no fuese así,”

Claramente se observa que la elección tomada, del lugar de aprendizaje de la niña, tiene que ver con su orden simbólico y principalmente con el respeto hacia la niña, para no ser forzada a una práctica impuesta para aprender a flotar.

Rta 3: Con respecto al sostén la pregunta en si no es contestada, pero si menciona cuando dice:”...Y cuando ella nos solicita que le demos la mano, que la sostengamos, lo hacemos y si no intentamos que ella tenga independencia...”

Si hablan de la anticipación:”...Y respecto a cómo vamos a entrar, salir siempre con anticipaciones...”

Otro punto a destacar de lo que comentan es:”...La primera vez no quería ingresar al agua, se le respetó su tiempo. La segunda vez fue más sencillo, ella tiene más iniciativa, menos miedo...” Acá se ve reflejado la importancia del respeto de los tiempos a los niños y ellos en poco tiempo ven cambio, transformación en la niña.

Rta 4: No responde explícitamente si la niña explora o no y con respecto a las intervenciones menciona: “... uno siempre quiere intervenir y es una lucha al menos dentro de mí misma de no intervenir y querer hacerlo todo el tiempo una lucha interna Supongo que algunas veces intervenimos y otras veces no...”

Es interesante lo que manifiesta en la respuesta, ya que se plantea, la nueva propuesta de otorgar libertad de acción a su hija y, por otro lado, admite que si interviene.

Rta 5: No responde a qué tipo de sugerencias le da, cuáles o qué tipo de palabras usa.

Rta 6: Dice: "...con dos o tres palabras que ella nos dice, nos abre un mundo. Me parece muy importante y siempre está con la palabra justa, siempre con una mirada muy actual, nos sentimos muy acompañados y nos gusta mucho esta metodología que ella ha implementado en estas clases..."

Esto lo relacionamos con la comunicación a través de la palabra, la madre manifiesta que se siente acompañada con un modo de pensar actual, (orden simbólico)

1.4 Síntesis pregunta por pregunta con análisis cuantitativo

1- ¿Qué significa para usted el aprendizaje acuático por medio del juego libre?

Esta primera pregunta tiene una relación directa con el orden simbólico, en las respuestas se manifiesta una contradicción cuando: dos de siete adultos hablan de movimiento o juego libre y la enseñanza tradicional. Por un lado, los participantes afirman que saben de qué se trata esta forma de enseñanza novedosa, que tienen que ver con el otorgamiento de libertad, experimentación y juego libre; al mismo tiempo aparece en el discurso la necesidad o el beneficio de la instrucción, la guía y la sugerencia; manifestando esa contradicción entre el aprendizaje autónomo y los conceptos o métodos de aprendizaje más instructivos o tradicionales.

La Doctora Myrtha Chokler define al orden simbólico como: "el conjunto de representaciones mentales, determinadas socio históricamente- valores éticos, creencias, mitos y saberes científicos y culturales de una comunidad" (Chokler, 2017, p.49).

Además de esto, aparecen comentarios referidos a otros organizadores: vínculo de apego y exploración.

2- ¿Conoce otro tipo de enseñanza en el agua? ¿Cuál? ¿Cuál ha sido su experiencia? ¿Cómo la describe? ¿Ha participado en esa práctica?

La pregunta dos hace referencia si conocen otro método de aprendizaje y de los nueve participantes siete conocen otro método, tradicional o metódico por lo que hay una coincidencia en que por este motivo han elegido el programa acuático, porque no querían que sus hijos e hijas experimentaran o vivieran el proceso de aprendizaje (tradicional - conductista) sino otro con mayor libertad.

Dos madres mencionan experiencias previas propias o de otros hijos, en métodos tradicionales y por ese motivo han elegido otro tipo de programa donde se valora la libertad de elección, y el placer por jugar. Lo podemos relacionar con la exploración.

La exploración como organizador del desarrollo infantil permite que el niño pruebe y se equivoque las veces que sean necesarias.

“La fuerza de ese motor es su impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad. Esta desencadena la acción con la intención de constatar la existencia de las cosas, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento”. (Chokler, 2017, p.64)

Tres personas manifiestan que guían, incentivan, inducen o estimulan a los pequeños hacia el aprendizaje acuático. Lo relacionamos con el orden simbólico.

Las estructuras de filiación, de pertenencia, de raigambre, los mitos, las leyendas, los relatos que hacen a la historia familiar y comunitaria, forman parte de esas representaciones sociales que se interiorizan desde el inicio con una fuerte carga en la subjetividad. (Chokler, 2017, p.51)

Esta forma de intervención tiene relación con sus creencias familiares transmitidas de una generación a otra, heredadas o imitadas desde su núcleo social.

Desde la perspectiva de la psicomotricidad operativa estas acciones operan como interrupciones en la exploración de las niñas y los niños.

3- ¿Cómo sostiene a su niño o niña durante los encuentros acuáticos? Cuando entran al agua, cuando van a salir de la pileta, cuando el niño o niña llega a cierta profundidad. ¿Lo toma? ¿Le habla? ¿Le anticipa lo que va a suceder?

La tercera pregunta hace referencia al sostén, a la comunicación y a la anticipación: solo uno de los encuestados responde a la pregunta referida al sostén del cuerpo. La mujer menciona que: “la niña la toma a ella, y de apoco la va soltando y haciendo cosas por imitación”. Haciendo con esto referencia al diálogo tónico.

Daniel Calmels nos dice en su libro: Del sostén a la transgresión: “sostener es mantener firme, dar respaldo y contingencia. Apoyar, en cambio, sería brindar espacios de contacto para que el sostén pueda desarrollarse” (Calmels, 2009, p.18).

Cinco de los 9 encuestados comentan que hablan a sus niños o niñas al momento de ingresar o de salir del natatorio. Los cuatro adultos y adultas restantes omiten la respuesta.

El predominio del placer del encuentro con el otro, del placer de sentirse escuchado, captado y comprendido y de incidir, a su vez, en el otro, permite el pasaje y la conversión semiótico-semántica de un primer sistema de señales-sensorio motrices,

gestuales, mímicas y proxémicas y a la progresiva elaboración de un segundo sistema de señales, socializado, simbólico y pragmático de la lengua.

(Chokler, 2017, p.58-59).

Con respecto a esta comunicación verbal que manifiestan estos adultos y adultas es interesante que lo hagan ya que el estar presentes, el estar acompañando con un gesto, una mirada o una palabra a los niños o niñas para que continúen en la búsqueda de la exploración y para contribuir al desarrollo integral de los mismos.

Dos mencionan la anticipación cuando les comentan a sus hijos que van a asistir a la pileta, el mismo día antes del horario acordado.

Los datos obtenidos en esta pregunta son insuficientes con respecto al sostén y la seguridad postural, obteniendo solamente una respuesta que hace mención a esto.

4- Considera usted que su niño o niña puede explorar/ experimentar según sus intereses diferentes formas de movimiento por sí mismo? ¿Lo hace habitualmente en casa? ¿Qué tipo de intervenciones tiene usted? ¿Le muestra cómo hacerlo? ¿Lo invita a hacerlo, lo incita? ¿Lo motiva?

La cuarta pregunta hace referencia a la exploración y a la comunicación, a los movimientos de los niños o niñas, y si hay intervención por parte de los padres.

Ocho de nueve padres y madres, manifiestan que guían, dan instrucción o sugerencias de cómo deben realizar las actividades sus hijos, hijas o nietos.

Una madre dice que observa y comunica a sus hijas que las vio, pero no interviene en su exploración.

Un padre expresa que, no intervenir le genera una lucha interna.

Luego una madre expresa su propio miedo al dejar a su hijo explorar en el agua, por ello, manifiesta que interviene de forma constante para prevenir un posible accidente.

Todas las respuestas referidas a la exploración y al juego de los niños y niñas tienen una connotación en relación al orden simbólico de los adultos y adultas.

Relacionamos estos datos con el segundo organizador que es la exploración. Es importante permitir que el infante pueda descubrir a través de su propio interés, el mundo que lo rodea, sin la intervención constante del adulto, siendo un momento de concentración y atención hacia un objeto externo o las sensaciones de su cuerpo en movimiento.

“El niño vive y mientras se mueve, no solo se desplaza o toma objetos, sino que, fundamentalmente “es”, se “siente siendo” y no solo existe, al tiempo que piensa, conoce y aprende”. (Chokler, 2017, p. 63).

El vínculo de apego se hace presente junto a la exploración. El vínculo de apego seguro otorga confianza a los niños o niñas para que puedan explorar y separarse del cuidador. Esto lo relacionamos con la respuesta de la madre que comenta: “que sus hijas si exploran y que cada vez un poco más”

Corraze señala que los comportamientos de apego son fundamentales para la puesta en marcha de las conductas exploratorias y que las carencias de ellos provocan perturbaciones en la organización de la motricidad y de las praxis cualesquiera fueran las posibilidades y los estímulos dados al niño para explorar el medio. Corraze (como se citó en Chokler, 1998, p.85).

Bowlby describió las conductas de apego como aquellas por las cuales el niño logra mantener a un adulto significativo a una distancia adecuada. Bowlby (como se citó en Chokler, 1998, p.84).

Una madre afirma que está presente con una mirada, con una palabra y esto da sentido a las afirmaciones que dicen que estos niños o niñas exploran o experimentan o “se proponen un reto nuevo constantemente”, lo cual indicaría que existe un vínculo segurizante. En las ocho respuestas restantes sobre la exploración de sus niños o niñas podríamos inferir una contradicción en la concepción de la exploración: ellos manifiestan la intención de que sus hijos e hijas exploren, sin embargo, intervienen, siendo una interferencia al aprendizaje libre.

5- ¿Qué sugerencias le da usted a su niño o niña mientras participa de este programa acuático? ¿Utiliza gestos, miradas, palabras? ¿Cuáles? ¿Lo felicita? ¿De qué manera le hace saber su opinión sobre las cosas que su niño o niña hace?

Siete de los nueve encuestados manifiestan que: se comunican con sus infantes a través de la palabra, los animan, felicitan o realizan sugerencias cuando los niños y niñas están explorando.

Dos adultos/as hablan o consideran la motivación como algo externo, como incentivación hacia sus hijos/as, pero en realidad la motivación es algo que surge desde el interior del sujeto (en este caso sus hijos/as), desde su deseo o necesidad para hacer algo propio.

La fuerza de ese motor es su impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad. Esta desencadena la acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de las cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su

funcionamiento...El niño en buena salud y con seguridad afectiva está abierto al mundo, tiene necesidad, motivación, impulso y avidez por conocer.
(Chokler, 2017, p.64).

Por otro lado, una mamá contesta que realiza una devolución a las niñas de sus propios movimientos o juegos que realizan sus hijas en el agua y luego les pregunta cómo se sintieron o que les pareció esa experiencia, no interviene ni indica cómo realizar la actividad.

Los dichos de los adultos y adultas tienen relación con la comunicación, con el orden simbólico y la autonomía dentro del organizador exploración.

La doctora Chokler afirma: “La comunicación con los demás se inicia con el contacto y la conexión que promueven un “diálogo tónico-corporal” de miradas, gestos, mímica, voces, movimientos, distancias, con las figuras primordiales vivenciados con placer o displacer” (Chokler, 1988, p.91).

Estos siete adultos intervienen dando indicaciones. Podrían coartar el principio de autonomía y generando un vínculo dependiente

Podemos relacionar la autonomía de un infante con el vínculo de apego seguro, también con las formas de comunicación verbal y gestual que se establecen entre los adultos/as y los infantes. A través de los lenguajes del adulto/a que podrían condicionar o influir de cierta manera al niño o niña en su exploración.

Los adultos y adultas felicitan a sus hijos/as pudiendo creer que es una manera de alentar al infante desde la motivación externa, para generar posteriores acciones en los pequeños/as. En este caso el sujeto quedaría en un lugar de acción-reacción o estímulo respuesta, donde el niño/a depende del adulto para jugar, explorar, etc., sin tener presente que, sin la felicitación, pero con el acompañamiento, (como por ejemplo con una validación descriptiva mira lo que lograste hoy, pudiste subir, veo que llegaste lejos, etc.) de lo que pudo conseguir, reconociendo sus logros.

Esta modalidad de intervención podría generar un camino desde la dependencia hacia la independencia y a la autosatisfacción del placer por lo vivido y elegido.

Recurrimos a los elementos que plantea la Dra. Chokler:

Un niño o niña autónomos:

- a) Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.
- b) Posee un equipamiento biológico, funcional, emocional y cognitivo maduro para el programa de acción que se ha propuesto, por lo cual éste se hace pertinente y adecuado.

c) Manifiesta una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento. Las preguntas que se van formulando – evidenciadas en el despliegue de sus actos - revelan su nivel de maduración global y el de sus intereses.

d) Al mismo tiempo la disponibilidad y la experiencia acumulada le permiten una cierta predictibilidad o posibilidad de anticipación de un efecto en función del conjunto de su vivencia y del sentido que él mismo atribuye a su acción

e) Ello le permite una cierta dosis de decisión, de elección posible a partir de disponer y poder procesar suficiente información para organizar y reajustar su proyecto de acción.

Chokler, M. (2010) El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano. Coherencia entre teoría y práctica. Recuperado de [Http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38](http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38)

6 ¿Qué emociones le generan las sugerencias del docente a cargo hacía su accionar con su niño o niña?

Seis de los nueve encuestados manifiestan diversas emociones y sensaciones que podrían relacionarse con: comunicación, tranquilidad, paz, seguridad, sorpresa, claridad y acompañamiento.

Tres de los nueve encuestados no respondieron la pregunta.

Relacionamos las respuestas de los cuidadores con el organizador de comunicación, ya que las emociones que expresan los adultos/as podrían coincidir con los modos de expresión y de los lenguajes utilizados de la docente a cargo del programa.

Traemos el rol del psicomotricista a esta pregunta, porque creemos que las resonancias tónico emocionales, la actitud empática y las esperas como docente a cargo del programa acuático, podrían contribuir, a las acciones, formas o modos de actuar de los cuidadores con sus niños y niñas, en la vida familiar cotidiana. Como posible modelo a seguir, o como sugerencias positivas para la crianza de los infantes.

Desde la psicomotricidad operativa, relacionamos las respuestas de los adultos con el rol del psicomotricista donde la resonancia tónico-emocional recíproca y el feedback, instrumento privilegiado del mismo, estaría resonando en la respuesta de la mayoría de los adultos y adultas que acompañan cuando manifiestan emociones favorables en la participación dicho programa acuático.

Tal como lo menciona la Dra. Chokler:

La formación personal es un camino en la constitución del rol que abre a una sensibilización progresiva del registro tónico-emocional, simultánea a la

integración del marco teórico, que permite el reconocimiento, la organización, la decodificación, la comprensión de la significación de las señales y los indicios, al mismo tiempo que la adquisición de los recursos técnicos gestuales, lingüísticos, proxémicos y lúdicos con los que opera el psicomotricista. (Chokler, 1999, p.12-13).

7- ¿Quisiera hacernos algún otro comentario? (esta pregunta no se analizó)
La siguiente pregunta no fue analizada porque los participantes de la encuesta no contestaron la misma, por lo tanto, los datos son insuficientes.

ELABORACION DEL INSTRUMENTO II: TALLER VIVENCIAL AGOSTO 2023

Este instrumento se aplicó en un encuentro de padres y madres de modo presencial donde se recogieron datos por medio de grabación directa en el taller/conversatorio para adultos y adultas.

El encuentro consistió en un taller de reflexión sobre la teoría de los organizadores del desarrollo, el proceso de aprendizaje en el medio acuático de los niños y niñas y el impacto que tenía sobre ellos como adultos/as.

Se hizo un análisis de los dichos de nueve padres y madres, siete de ellos diferentes a los que participaron en el primer instrumento, volcando la información en un cuadro organizador por organizador. Luego se realizó una cuantificación de los datos en relación con los cinco organizadores del desarrollo psicomotor.

2.1 Cuadro de recolección de datos taller presencial.

ACOMPAÑANTE	VÍNCULO DE APEGO	COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN	SEGURIDAD POSTURAL	ORDEN SIMBÓLICO
MONICA	Yo lo mandé a natación porque es hiperkinético, lo mandé a Hilaria. Pero no me dejaban pasar y estar con él. Pero ahora que en este programa puedo estar con él, es otra cosa, está fascinado. Lo que necesitábamos con él era despegarnos, en fútbol yo le digo voy a pagar la cuota, no le gusta que me vaya, pero ahora le digo voy a buscar algo al auto y me dice: si, anda... yo me quede... me sorprendí, él como si nada.		Ahora en este programa se está permitiendo explorar más	Antes en el otro lugar no se metía al agua, acá ya se metió a lo hondo, llegó muy decidido.	
GRISelda	Las nenas por más que estén cansadas o quieran dormir la siesta, pero se suben al auto y van, jamás lloraron, hicieron berrínche ni nada. Porque les gusta, están cómodas. (tb seguridad postural)	No es rechazo al agua, sino a la metodología. Yo creo que con las clases instructivas, tradicional, se frustran ya que están una hora en el agua y al salir escuchan que le dicen a su papá o su mamá que tienen que corregir tal cosa	En esa instrucción de natación era: llegar primero con la tabla, ganar, el que hacía la brazada o la pataleada de tal manera, y en vez de preocuparse por cómo lo hacía estaba preocupado por llegar allá, antes que los amigos, entonces jamás sentía su cuerpo, no tenía conciencia de cómo hacía con las piernas. Porque estaba pensando en llegar antes que sus compañeros, porque si no, no iba a tener la felicitación, por llegar primero.	Hay presencia de seguridad postural, la madre comenta que las niñas están cómodas	Nos relata su experiencia con sus otros hijos donde destaca: que cree que a su hija no le gusta la competencia, que se aburririeron y que la niña no quiere saber nada con ir a un lugar donde le den instrucciones.
JUAN MANUEL		También ha encontrado un modo no verbal de comunicar ya que el padre dice que está socializando más	Está socializando mucho más, tiene fascinación por el agua		Tomar más conciencia y gestionar al acompañar sin tanta estructura Contradicción que ocurre en el hogar entre lo libre y lo restringido, premio y castigos por hacer las cosas.
CARLOS			El Experimenta Me encanta la libertad que tiene rompe sus propias barreras. Les brindan herramientas donde se puede desenvolver el mismo.		Cómo lidiar entre la enseñanza libre y la tradicional, escuela, notas, expectativa.

VALERIA					Marcar la diferencia entre portarse bien y portarse mal entre la escuela y la casa, sin razonamiento alguno sin argumentación, estar quieto y sin hacer nada no es portarse bien.
MERCEDES					Es difícil respetar los tiempos de otros, me cuesta sacar mis expectativas. Acompañarlo a ese proceso aunque sea soplar las burbujas durante toda la hora y que sea solo eso lo que haga, sin exigirle que haga otra cosa que yo quiera.
LORE		En las últimas 3 clases empezó a hablar e interactuar con otros niños.	En casa en la pileta: cada vez hacía más, me pedía más permiso, cada vez más, se atrevía. ----- no socializaba porque nos ve a nosotros 30 min antes de llegar y nos muestra lo que hace. Disfruto mucho de cada cosa que hace, y se siente bien, le gusta.		
FRANCO			Que él pueda elegir y experimentar por sí mismo,		Crecimos con lo que hay que hacer, no tener la posibilidad de habernos llevado a un lugar así, a mí me llena y lo puedo disfrutar Me cuesta mucho no felicitarlo.
CAMILA					

2.2 Síntesis relacionada organizador por organizador.

MONICA:

Con respecto al Vínculo de apego Mónica comenta: lo que necesitábamos con él era despegarnos, en fútbol yo le digo voy a pagar la cuota, no le gusta que me vaya, pero ahora le digo (se refiere al programa acuático) voy a buscar algo al auto y me dice: sí, anda... yo me quede...me sorprendí, él como si nada, los padres buscaban con Giovanni separarse, ya que no podían hacer actividades si él no los acompañaba. Desde que el niño asiste al programa, la madre manifiesta en sus dichos posibles indicios de seguridad en el niño. Es por ello que: “contener, sostener, tranquilizar y consolar al infante, es mantenerlo y darle

forma en su proceso de crecimiento y progresiva conquista de autonomía” Ajuriaguerra, (como se citó en Chokler, 2017, p.52).

Se observa, a través de los dichos de la madre, que el niño progresivamente podría haber adquirido mayor autonomía. Es por ello que un vínculo de apego seguro le permite al niño experimentar mayores experiencias de juego.

Con respecto al organizador de Exploración, Mónica nos comenta: “ahora en este programa se está permitiendo explorar más”, esto podemos relacionarlo con la teoría ya que:

La fuerza de ese motor es su impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad. Esta desencadena la acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de las cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento...El niño en buena salud y con seguridad afectiva está abierto al mundo, tiene necesidad, motivación, impulso y avidez por conocer. (Chokler, 2017, p.64).

Mónica también dice: antes en el otro lugar no se metía al agua, acá ya se metió a lo hondo, llegó muy decidido, podríamos establecer una relación entre la seguridad postural del niño dentro del agua con el vínculo construido con su madre, donde se siente seguro y confiado. Esto le permite una mayor disponibilidad corporal en el movimiento, y en las sensaciones propioceptivas de su cuerpo durante la exploración y el placer de las diversas acciones. La doctora Chokler nos dice:

El ejercicio libre del equilibrio, a partir de funciones tónicas, propioceptivas, vestibulares y visuales, de acuerdo con la maduración biológica y las leyes físicas que lo determinan, es lo que permite el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo. (Chokler, 2017, p.65-66).

El niño se atreve a ingresar al natatorio e ir inclusive al sector más profundo, pudiendo explorar y alejarse de la madre con tranquilidad, porque ella permanece en el natatorio mientras él juega. De este modo, al niño se le otorgan mayores posibilidades de exploración y seguridad postural. Con esto queda en evidencia que cuanto más seguro es el vínculo y con una distancia óptima el niño puede alcanzar mayores niveles de exploración.

JUAN MANUEL

Este padre comenta que desde que su hija concurre al programa acuático: “está socializando más”

Relacionamos los dichos de Juan Manuel con los organizadores de comunicación y exploración. Posiblemente la niña pruebe formas de relacionarse a través del gesto, la palabra o inclusive a través del movimiento. Podríamos inferir que prueba permanecer con otros niños y niñas durante su estadía en el agua e incluso invitarlos a su juego o ella incluirse en el juego de otros como modo participativo y de interacción hacia nuevos vínculos; la Doctora Myrtha Chokler explica:

El predominio del placer, del encuentro con el otro, del placer de sentirse escuchado, captado y comprendido y de incidir, a su vez, en el otro, permite el pasaje y la conversión semiótico-semántica de un primer sistema de señales- sensorio motrices, gestuales, mímicas y proxémicas- y a la progresiva elaboración de un segundo sistema de señales, socializado, simbólico y pragmático de la lengua. (Chockler, 2017, p.59).

Juan Manuel también comenta: “Tiene fascinación por el agua”. En este dicho el padre pone de manifiesto el placer de la niña durante los encuentros acuáticos, inferimos que las posibles manifestaciones de alegría y entusiasmo que su hija le mostraba durante el juego acuático. Inclusive las posibles repeticiones de las acciones que la niña realizaba, le daban la pauta al papá que estos encuentros del programa le resultaban placenteros o fascinantes. Lo relacionamos al placer y satisfacción de la acción; como dice Bernard: “...el juego debe ser libre. Es una actividad gratuita y sirve para el placer del niño” (Aucouturier, 2004, p.56). La socialización en la exploración con otros, mediante el placer de la acción en el medio acuático, son posibles de realizar gracias al vínculo seguro que le permite a la niña saber que el adulto está disponible para ella cuando lo necesite. Es por ello que puede explorar y alejarse. “Puede explorar porque cuenta con una figura de apego que lo sostiene, que neutraliza su ansiedad, a quien comunica sus sensaciones, sentimientos” (Chokler, 1998, p.96).

LORENA

Nos comenta: “En las últimas tres clases empezó a hablar e interactuar con otros niños”. Es posible que a través del transcurso de los encuentros el niño haya comenzado a sentirse cómodo en el lugar, pudiendo confiar tanto en él mismo y con los otros pares. En este caso el uso de la palabra representa las posibles socializaciones en modo exploratorios de estar con un otro igual a él y poder interactuar.

La comunicación con los demás, que se inicia en un diálogo tónico - corporal, de contacto, miradas, gestos, mímica, voces con las figuras principales, base de la

expresión y de la interacción emocional, construye las raíces indispensables del lenguaje verbal, porque cada palabra está precedida de, preparada por la actitud, la postura, el gesto, que es el lenguaje que se le anticipa (Chokler, 1998, p.95).

La mamá comenta: En casa en la pileta: cada vez hacía más, me pedía más permiso, cada vez más, se atrevía, y luego agrega: no socializaba porque nos ve a nosotros 30 min antes de llegar y nos muestra lo que hace. Disfruta mucho de cada cosa que hace, y se siente bien, le gusta. Relacionamos las acciones del niño con el placer de la acción y el juego libre que le permite explorar el medio y su propio cuerpo. Cuando el niño “se atreve,” como dice la madre, es porque va adquiriendo confianza y seguridad en sus competencias, prueba una y otra vez hasta que perfecciona su movimiento hasta que adquiere el dominio del mismo. “La experiencia tónica emocional placentera, deja huellas que activan y reactivan la atención, con sus distintos niveles, así como la exploración y la experimentación” (Chokler, 2017, p.65).

El niño les muestra a los padres lo que realiza en la pileta de su casa, a través del diálogo o el gesto. Esta acción podría estar relacionada con el organizador de la comunicación.

Un niño que puede explorar y comunicar deviene de la construcción de un vínculo seguro.

GRISELDA

Con respecto a la exploración comenta: Las nenas por más que estén cansadas o quieran dormir la siesta, se suben al auto y van, jamás lloraron, hicieron berrinche ni nada. Por qué les gusta, están cómodas. Relacionamos estos dichos con la seguridad postural en el espacio y con los cuerpos de las niñas en el agua, también con el placer que les provoca asistir a los encuentros acuáticos, es por ello que no se quejan, como menciona la madre.

El autoconstrucción de las funciones del equilibrio, de sus posturas y de los desplazamientos, permite que el niño pueda organizar sus movimientos a su nivel manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad postural y disponibilidad corporal esenciales para la armonía del gesto y la eficacia de sus actos. (Chokler, 2017, p.65).

En uno de sus relatos la madre manifiesta: “No es rechazo al agua, sino a la metodología. Yo creo que, con las clases instructivas, tradicionales, se frustran ya que están una hora en el agua y al salir escuchan que le dicen a su papá o su mamá que tienen que corregir tal cosa”. Relacionamos estos dichos con la comunicación, ya que la madre escucha lo que sus hijas le transmiten y ella lo tiene en cuenta, respetando sus elecciones, también se relaciona con un vínculo seguro entre ellas; donde hay un diálogo recíproco y valoración de lo que sienten. La doctora Chokler nos comenta: “El nivel de comunicación contenido en los

gestos opera a niveles conscientes e inconscientes. Las actitudes del niño, a través de una irradiación tónico-emocional, provocan en el adulto sensaciones, emociones” (Chokler, 1998, p.92).

Esta mamá trae al recuerdo que cuando asistían a otra institución ella observaba que.” en esa instrucción de natación era, llegar primero con la tabla, ganar, el que hacía la braseada o la patada de tal manera, y en vez de preocuparse por cómo lo hacía estaba preocupado por llegar allá, antes que los amigos, entonces jamás sentía su cuerpo, no tenía conciencia de cómo hacía con las piernas. Porque estaba pensando en llegar antes que sus compañeros, porque si no, no iba a tener la felicitación, por llegar primero”

Griselda elige este programa acuático por su experiencia previa con otra de sus hijas, y al no tener resultados positivos, como nombra anteriormente, decide enviar a sus dos hijas menores a este programa, donde se tienen en cuenta un vínculo respetuoso, el juego libre, el placer por éste y el aprendizaje acuático como consecuencia de los anteriores, teniendo en cuenta las sensaciones y emociones de un sujeto en construcción con el otro.

CARLOS

El padre menciona: “El experimenta, me encanta la libertad que tiene, rompe sus propias barreras.” “Les brindan herramientas donde se puede desenvolver él mismo”. “El niño vive y mientras se mueve, no solo se desplaza o toma objetos, sino que, fundamentalmente es, se siente siendo y no solo existe, al tiempo que piensa, conoce y aprende.” (Chockler, 2017, p.63).

Este es un claro ejemplo de relación con el organizador de la exploración puesto que Carlos ve como su hijo experimenta, juega libremente sin barreras, también con este comentario vemos como el padre aprecia la metodología del programa.

Pensamos que las herramientas que Carlos menciona tienen que ver con el acompañamiento del niño en el aprendizaje, los modos y formas respetuosas hacia las infancias y la libertad para que el niño pueda a través de su propia experiencia aprender sin la instrucción del adulto.

En cada uno de los dichos de los adultos y adultas se observa el conjunto de creencias, costumbres y hábitos sociales y culturales de las familias, que se podrían relacionar con el orden simbólico. “El conjunto de representaciones mentales, determinadas socio histórica mente, valores éticos, creencias, mitos y saberes...se expresa y opera desde un orden simbólico” (Chokler, 2017, p.49).

MERCEDES:

“Es difícil respetar los tiempos de otros, me cuesta sacar mis expectativas. Acompañarlo a ese proceso, aunque sea soplar las burbujas durante toda la hora y que sea solo eso lo que haga, sin exigirle que haga otra cosa, que yo quiera”.

Relacionamos los dichos de Mercedes con el orden simbólico cuando dice: “me cuesta sacar mis expectativas” aquí notamos la diferencia entre guiar y acompañar al niño. Guiar es “hacer hacer” según los deseos del adulto que ya tiene un conocimiento o aprendizaje previo, mientras que acompañar es permitir que el niño realice su propio camino y experiencia permaneciendo cerca y respetando sus ritmos, modalidad y tiempos sin intervenir.

Cuando el adulto acompaña permite que el niño explore, experimente, pruebe, realice intentos, sienta, piense, acomode sus ideas y pensamientos para evaluar cuál es la acción más adecuada para llevar a cabo.

FRANCO

El padre comenta: “Que él pueda elegir y experimentar por sí mismo” Franco hace mención a la metodología utilizada en el programa donde prevalece el juego libre y no el aprendizaje tradicional. Relacionamos estos dichos con la exploración, en este caso, con la forma en que el niño puede jugar sin la indicación de un otro, lo cual permitirá al niño probar diversos modos de movimiento y sentir su cuerpo en el medio acuático.

Cuando Franco comenta: “me cuesta mucho no felicitarlo” podemos decir que tiene relación directa a sus formas o modos aprendidos, (orden simbólico) en donde la acción del niño debe tener una reacción, haciendo del niño un ser dependiente de las respuestas del adulto. En cambio, sí acompañamos con la mirada, con la presencia y con la palabra, eventualmente, reconociendo un logro; el adulto habilita al niño a encontrar su propia motivación y placer de la acción camino hacia la autonomía.

2.3 Análisis cuantitativo.

Con respecto al aspecto cuantitativo en los dichos de los adultos y adultas que participaron del taller vivencial encontramos múltiples interrelaciones con los cinco organizadores del desarrollo psicomotor infantil. Se puede observar que en todos los discursos hay presencia de algunos de los organizadores del desarrollo, pero que en ellos existe prevalencia de uno o más.

Hemos tomado los dichos relevantes de siete (7) de los nueve adultos/as participantes. Con respecto al vínculo de apego: una sola persona menciona el vínculo de apego explícitamente y podemos inferir que tres(3) personas más hablan del vínculo de manera implícita. Una (1) persona explícitamente y tres (3) personas implícitamente. Cuando hablamos de seguridad postural: una sola persona hace mención a este organizador de forma explícita y podemos inferir que también una persona más lo realiza de manera implícita. Una (1) persona explícitamente y una (1) implícitamente. El organizador comunicación se manifiesta de la siguiente manera: Cuatro adultos y adultas se refieren a este organizador de manera explícita. Cuatro (4) explícitamente. Con respecto al organizador exploración cinco adultos y adultas se refieren a éste organizador de manera explícita. Cinco (5) de manera explícita. El orden simbólico se hace presente de manera explícita en una persona, y de manera implícita en los seis restantes. Explícito (1) implícito (6)

ELABORACION DEL INSTRUMENTO III:

REFLEXIONES VIVENCIALES NOVIEMBRE /DICIEMBRE 2023

En este apartado hablaremos de diferentes conceptos relacionados con los cinco organizadores del desarrollo psicomotor, y realizaremos el análisis de las reflexiones de catorce (14) adultos y adultas participantes del cierre del programa acuático infantil.

El instrumento se realizó al final del ciclo, la docente a cargo llevó a cabo el cierre del programa con una serie de reflexiones y nos permitió participar en la elaboración de las mismas. Conociendo nuestro interés y coincidiendo con ella por los organizadores del desarrollo, nos participó en la elaboración de este instrumento, donde varias de estas reflexiones se agruparon organizador por organizador ya que definen la modalidad del programa, así podemos mencionar que:

Las reflexiones número: 1, 2, 3, 4, 13, 18 hacen mención al Orden Simbólico.

Las reflexiones número 7, 8, 9, 11, 17 corresponden al organizador Exploración y conocimiento del mundo.

Las reflexiones número: 11, 12, 14, 15 corresponden al organizador Comunicación y sus Lenguajes.

Las reflexiones número: 6, 10, 16 corresponden al organizador Vínculo de Apego.

La reflexión número 5: hace referencia al organizador Seguridad postural y Disponibilidad corporal

En este cierre de proceso 2023, quisimos profundizar en los principios que sostienen la propuesta de aprendizaje acuático y que se fundamenta en la Psicomotricidad Operativa. Para este tercer instrumento les propusimos reflexionar sobre lo que les pasa como adultos y adultas que acompañan.

3-Reflexiones en relación a los organizadores del desarrollo psicomotor.

1. Concebimos a los niños o niñas como sujetos de acción, con curiosidad y creatividad, deseos de aprender y capacidad para elaborar progresiones de ejercicios para su aprendizaje; es decir, un sujeto autónomo en la medida de su nivel madurativo.
2. Nos maravillamos con el proceso único y original de cada niño/a sin comparar sus avances ni forzar sus tiempos porque el desarrollo humano es un proceso comparable al de un árbol: nuestra función es regar y fertilizar, pero no podremos cosechar su fruto el día que se nos antoje, sino cuando esté listo, maduro y dulce.
3. Por lo antedicho, no damos consignas de ejercicios que los conviertan en sujetos de reacción, coartando su creatividad, curiosidad y deseo de aprender por sí mismos.
4. No incitamos a la acción porque creemos que el deseo de aprender es innato, inagotable y lo manifiestan en los juegos que hacen, ya que es allí donde ponen en práctica los nuevos saberes y habilidades, manifiestan sus temores y encuentran las vías para superarlos.
5. No hacemos por ellos/as lo que pueden intentar por sí mismos. Evitamos las manipulaciones de su cuerpo porque interfieren en la organización motriz y el equilibrio. (por ejemplo, cuando entran y salen de la pileta, suben o bajan de las alfombras, cuando van hacia la parte profunda atravesando los andariveles)
6. No felicitamos sus logros, pero los reconocemos con la mirada o alguna palabra que indique al niño/a que ha sido visto. Entendemos que la satisfacción de conseguir la meta que se habían propuesto es más valiosa cuando es íntima. Esto genera la independencia de la opinión del afuera en un momento muy importante de la vida, ya que en estos primeros años se construye la primera imagen de sí mismo, base de la autoestima.
7. Esperamos que desplieguen proyectos de acción orientados a explorar y descubrir para su desafío y satisfacción personal, no para satisfacción de adultos/as o buscando su aprobación, reconocimiento o valoración.

8. Entendemos que los avances progresivos, que se caracterizan justamente por ser pequeños, pasito a pasito, contribuyen al conocimiento de sí mismos, la conciencia de sus limitaciones y posibilidades y el desarrollo de la autoconfianza, actitud básica para salir al mundo.
9. Los tiempos de aprendizaje son propios de cada niño/a, hay una gran cantidad de factores que inciden y complejizan los procesos. Los ritmos no son uniformes, a veces se observan repeticiones que podrían parecer estancamientos (Ejemplo: ¡lleva varios martes jugando a lo mismo!). Sin embargo, una observación minuciosa muestra que hay pequeñas variaciones, experimentos, mayor seguridad y sobre todo... mucho placer. ¿Acaso eso no vale la pena? Cuando ya esté superado el desafío se aburrirá y buscará uno nuevo, más difícil, no tenemos duda.
10. Buscamos establecer una distancia óptima, que no genere invasión ni dependencia y que transmita libertad, seguridad, acompañamiento y cuidado. Esta distancia es diferente para cada niño/a y procuramos encontrarla a partir de la observación.
11. Cuando nos acercamos a ellos/as, respetamos y acogemos su aceptación, rechazo o pedido de contacto, cercanía, diálogo o afecto; porque solo desde un estado emocional de confianza pueden iniciar un proceso de exploración, descubrimiento y aprendizaje.
12. Entendemos que las relaciones entre los niños/as se van produciendo progresivamente, a medida que se reduce la ansiedad por los estímulos inusuales y novedosos que genera el medio acuático (los sonidos, la visión de la profundidad dificultada por el aprendizaje en el uso de antiparras, el rozamiento del agua sobre la piel, la temperatura, la sensación de liviandad y pérdida de peso corporal...). Por eso respetamos su deseo de jugar en soledad y cuando es necesario, promovemos el respeto, la escucha mutua y el diálogo para resolver conflictos.
13. Establecemos mínimas reglas, solo relacionadas a la seguridad de cada niño/a y después observamos cómo se desenvuelven en todo aquello que está permitido hacer.
14. Les hablamos con claridad y promovemos el diálogo a medida que confían en nosotras. Nos interesa que progresivamente expresen sus emociones y pongan palabras a las experiencias vividas; que comprendan las reglas y las acepten, entendiendo que existen algunas cosas que no son posibles pero una gran cantidad de posibilidades disponibles.
15. Anticipamos lo que va a suceder (falta poco para salirnos del agua, ahora van a ir a lo profundo A y B; luego irán C y D, etc.) Esto les permite prepararse, esperar su momento de ir a lo profundo con tranquilidad y desarrollar actividades de su interés mientras llega el momento, etc. La anticipación promueve la confianza en nuestra palabra, ordena, da coherencia y claridad si cumplimos aquello que anticipamos.

16. Frente a situaciones de inseguridad nos mantenemos neutrales y calmas (por ejemplo, en un susto por estar en un lugar profundo, un pequeño ahogamiento, etc.) porque confiamos en las capacidades de los niños/as para resolver situaciones y sobreponerse a las dificultades. Nos mantenemos disponibles, pero sin intervenir antes de tiempo porque frustraríamos la posibilidad de los/as niños/as de resolver por sí mismos y sentirse competentes.

17. Observamos indicadores de seguridad en el agua como: relajación de brazos, piernas, cuello y rostro; tranquilidad en el lenguaje verbal, tonos de voz medio o bajo; aumento del tiempo en que permanecen sumergidos, lentitud de los movimientos, inmersión de la cara, interés por inclinarse hacia adelante, acostarse en el agua, bajar hacia el fondo con las manos, saltar al agua desde el borde con vuelos cada vez más altos y largos. Todos estos indicadores nos muestran el estado emocional de cada niño/a y nos permiten buscar la distancia óptima.

18. Aceptamos que, aún convencidas de los principios enunciados, muchas veces cometemos errores y se nos cuegan viejas ideas, sentimientos y matrices de nuestra propia infancia, la vida escolar y las formaciones profesionales con las que nos iniciamos. Tratamos de analizarlo, corregir el rumbo y retomar el camino de acompañar a la niñez comprensiva y amorosamente.

3.1 Cuadro: resultados en relación a los organizadores del desarrollo psicomotor.

14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	os	os	os	os	sp	v	ex	ex	ex	v	c ex y c	c	v c os	c	c	v	ex	os
No lo note															X			
No lo considere						X X	X					X X						
No veo relación con la vida cotidiana								X			X							
Ya lo hacía antes del programa	X X X X X X X X	X X X X	X X	X X	X X X		X X X X	X X	X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X X		X X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X
Me parece interesante pero no lo implemento	X	X X	X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	X X			
Trato de implementarlo pero me resulta difícil		X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X	X X X		X X	X X X		X X X X	X X X X	X X X X	X X X	X X X		X
Empecé a implementarlo recientemente	X X X X	X	X X	X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X X	X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X			
Lo voy a implementar	X	X	X	X		X	X X X	X X	X X	X X	X X	X X X	X X X	X X	X X			

3.2 Análisis Cuantitativo de cada una de las reflexiones obtenidas.

1-Concebimos a los niños/as como sujetos de acción, con curiosidad y creatividad, deseos de aprender y capacidad para elaborar progresiones de ejercicios para su aprendizaje; es decir, un sujeto autónomo en la medida de su nivel madurativo.

Creemos firmemente que las infancias como sujetos de acción, capaces de elaborar sus propias progresiones en sus aprendizajes, acorde a su maduración:

Reconoce al niño como sujeto de derecho y como un sujeto de acción y no solo de reacción, desde el inicio, protagonista activo, abierto al mundo y al entorno social del cual depende. Sujeto pleno de emociones, de sensaciones, de afectos, de movimientos, de miedos y ansiedades capaz de iniciativa, pensamiento lógico, con una lógica propia a su nivel madurativo, competente para comunicar y establecer vínculos. Szanto-Feder (como se citó en Chokler 2017, p.28).

Con respecto al desarrollo de cada infante es importante tener en cuenta:

El conjunto de transformaciones internas que permite a cada sujeto el acceso y disponibilidad de capacidades, para el ejercicio de las competencias necesarias para que progresivamente asuma actitudes cada vez más complejas y autónomas en su ambiente habitual. Aparecen así: transformaciones internas, a diferencia de mero crecimiento o aumento de habilidades, la noción de competencia, diferenciada de la capacidad y actitudes autónomas a diferencia de automatismos o comportamientos espontáneos (Chokler, 2017, p. 46).

Hablamos de autonomía del sujeto cuando: “La autonomía guarda estrecha relación con el autocontrol, que conductualmente ha sido referido a los procesos por los cuales un individuo altera o mantiene su cadena de conducta en ausencia de apoyos externos inmediatos” (Chokler, 2017, p.141).

Con respecto al punto número uno, las 14 personas respondieron de la siguiente manera: Ocho personas manifestaron que implementan estos conceptos como son la concepción de sujeto, desarrollo, autonomía antes de ingresar al programa acuático infantil.

Cuatro personas contestan que han empezado a implementarlo recientemente.

Por otra parte, una persona menciona que lo va a implementar.

Y por último una sola dice que no lo implementa.

2- Nos maravillamos con el proceso único y original de cada niño/a sin comparar sus avances ni forzar sus tiempos porque el desarrollo humano es un proceso comparable al de un árbol: nuestra función es regar y fertilizar, pero no podremos cosechar su fruto el día que se nos antoje, sino cuando esté listo, maduro y dulce.

El proceso de desarrollo que atraviesa cada infante es único, por lo tanto: “el desarrollo es la serie de sucesivas transformaciones que permiten al hombre satisfacer progresivamente sus diferentes, múltiples y renovadas necesidades en un proceso de adaptación activa al medio” (Chokler, 1998, p.75).

Para referirnos a la maduración de las infancias como comenta la Dra. Myrtha Chokler:

La maduración y el desarrollo promueven que la sensorialidad, sensibilidad y motricidad - en su inicio predominantemente reflejo, inestable, disperso y fragmentado en el neonato - evolucionen con las experiencias acumuladas y la organización de la acción voluntaria, hacia una cierta conciencia de unidad, de continuidad, de consistencia y de cohesión de sí mismo. En ese crisol se estructura su esquema e imagen corporal y también su imagen de sí, como fundamento del Yo y de la identidad. (Chokler, 2017, p.47).

Con respecto al aprendizaje que atraviesa cada infante en su proceso dice Ana Quiroga:

En cada experiencia, en cada contacto del sujeto con el mundo, en cada exploración de la realidad, se produce un aprendizaje explícito que condensa y se objetiva en un contenido, en la incorporación de una información, en el desarrollo de una habilidad. Quiroga (como se citó en Chokler 1998, p.69).

Ella toma una concepción de cómo es el sujeto, desde la teoría de la psicología social, lo mira, como emergente de una praxis social, inmersa en una relación dialéctica y en una trama de vínculos y de relaciones sociales.

Habla del sujeto esencialmente cognoscente y sitúa en primer lugar a los procesos de aprendizaje, ya que estos tienen que ver con la apropiación que hacemos de la realidad. Plantea que somos el punto de llegada de una trayectoria de aprendizaje desde que nacemos hasta que morimos, desde nuestro modelo interno, hemos ido construyendo una matriz de encuentro con lo real.

Habla de “aprender a aprender” que es la forma de organizar y significar nuestras experiencias, sensaciones, emociones, pensamiento y vamos construyendo distintos hábitos de aprendizajes.

También nos dice: “existe un aprendizaje implícito donde cada aprendizaje deja una huella en nosotros, por ejemplo, la carga afectiva” Así nuestro modelo interno de aprendizaje es personal y social. Aprendemos de la realidad, después de lo percibimos de lo que sentimos, de lo que creemos, lo articulamos con otros aprendizajes y lo interpretamos de modo determinado.

Todo esto es una estructura en constante movimiento y cambio.
Quiroga Ana (como se citó en Chokler,1998, p.70).

Con respecto al punto dos, las 14 personas participantes respondieron:
Cinco tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.
Cuatro personas ya lo hacían antes del programa.
A dos personas les parece interesante pero no lo implementan.
Una persona lo empezó a implementar recientemente.
Una persona dice que lo va a implementar.

3- Por lo antedicho, no damos consignas de ejercicios que los conviertan en sujetos de reacción, coartando su creatividad, curiosidad y deseo de aprender por sí mismos. Recordamos también que cuando nos referimos a los aportes de Pikler en relación a la intervención profesional, para ella “es imprescindible la NO intervención directa en el desarrollo y en la ejecución de las acciones motrices de los bebés y de los niños pequeños”

El hecho de que no se le ayude al niño directamente y que hasta se evite invitarle indirectamente a hacer tal o cual movimiento, no significa en manera alguna una indiferencia por nuestra parte, el adulto comparte la alegría del niño cuando consigue dominar un movimiento nuevo. (Pikler,1985, p.59).

La actitud del adulto educador:

La sensibilidad emocional hacia el niño determina la calidad de acogida hacia el niño, este se siente escuchado y comprendido: está en confianza interactuando con empatía este permanece también como observador de la evolución de cada niño. La actitud atenta a la expresividad del cuerpo hace que lleve toda su atención a los símbolos del juego de los niños, pero sin hacer ningún juicio de valor.
(Aucofourier, 2018, p.83).

Con respecto al punto 3, 14 personas contestaron del siguiente modo:
Dos personas contestaron que ya lo hacían antes del programa.
Una persona contesta que le parece interesante pero no lo implementa
Seis personas contestaron que tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.
Tres personas contestan que empezaron a implementarlo recientemente
Una persona contesta que lo va a implementar.

Tanto los puntos 1,2 y 3 están relacionados con un organizador del desarrollo psicomotor que es el orden simbólico, cuando hablamos de éste decimos:

Creencias y saberes acerca de la crianza y educación infantil, que se imponen como preceptos, emergen de una cantidad de tradiciones, opiniones, conocimientos científicos y pseudocientíficos, formaciones académicas, valores históricos que forman parte de cada cultura, grupo y clase social, organización o institución. Desde ahí definen expectativas y promueven formas concretas de crianza y educación que delinean y modelan el mundo de la infancia. (Chokler, 2017, p.51).

4- No incitamos a la acción porque creemos que el deseo de aprender es innato, inagotable y lo manifiestan en los juegos que hacen, ya que es allí donde ponen en práctica los nuevos saberes y habilidades, manifiestan sus temores y encuentran las vías para superarlos.

Cuando hablamos del juego del niño evocamos siempre al juego espontáneo:

Éste es imprevisible, es la forma de expresión privilegiada del niño y uno de los fundamentos de su personalidad: en efecto, aunque el juego es una creación del mundo que nos rodea, también es simultáneamente creación de sí mismo en el mundo de los adultos y de la realidad. Creación de sí mismo a través del placer de vivir sus propias sensaciones, emociones, deseos y fantasías. (Aucouturier, 2018, p. 55).

Las infancias resuelven sus problemas a través de la conquista de su autonomía. Cuando hablamos de ésta hacemos referencia a:

Caracterizamos la autonomía del niño/niña según requisitos fundamentales:

1. Que sea capaz de actuar por su propia iniciativa
2. Que posea un equipamiento biológico, funcional, emocional y cognitivo maduro.
3. Que sea capaz de seleccionar de la totalidad del entorno los elementos necesarios para las acciones
4. Que pueda no solo recoger, disponer y procesar información, sino categorizarla según su pertinencia.
5. Habiendo definido una línea de acción pueda poner en marcha una secuencia de movimientos para concretar sus objetivos.
6. Que sea capaz de reajustar su desempeño
7. Que sea capaz de tomar en cuenta sus logros y fracasos y reconocer sus propios límites en cada contexto.

Chokler, M. (2010) El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano. Coherencia entre teoría y práctica. Recuperado de <http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38>

Con respecto al punto cuatro, 14 personas entrevistadas contestaron lo siguiente:

Dos personas ya lo hacían antes del programa.

Ocho tratan de implementarlo, pero les resulta difícil

Tres empezaron a implementarlo recientemente.

Uno lo va a implementar.

5- No hacemos por ellos/as lo que pueden intentar por sí mismos. Evitamos las manipulaciones de su cuerpo porque interfieren en la organización motriz y el equilibrio. (por ejemplo, cuando entran y salen de la pileta, suben o bajan de las alfombras, cuando van hacia la parte profunda atravesando los andariveles)

En este punto se pone en relevancia no resolver los conflictos y problemas que se le presentan a los niños y niñas, pero esto no significa que el adulto no esté presente, permitiendo y observando las acciones que desarrolla cada uno de los infantes para resolver lo que se le presenta.

El adulto acompaña desde la mirada y también en ocasiones con alguna palabra o gesto si es necesario, pero el que resuelve es el niño o niña y de este modo experimenta posibles soluciones.

El ejercicio libre del equilibrio a partir de las funciones tónicas, propioceptivo, vestibular y visual, de acuerdo a la maduración biológica y a las leyes físicas que lo determinan, es lo que permite el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo.

Esta concepción científica, neurofisiológica y psicológica se sostiene en la continuidad genética del desarrollo postural y motor autónomo descubierto por la Dra. Emmi Pikler. (Chokler, 2017, p.65-66).

El autoconstrucción de sus posturas y de los desplazamientos, permite que el niño pueda organizar sus movimientos a su nivel manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad postural y disponibilidad corporal esenciales para la armonía del gesto y la eficacia de sus actos. (Chokler, 2017, p. 65).

Con respecto al punto cinco, 14 personas responden:

Tres personas ya lo hacían antes del programa.

Dos personas les parecen interesantes pero no lo implementan.

Cuatro tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.

Cinco empezaron a implementarlo recientemente.

6- No felicitamos sus logros, pero los reconocemos con la mirada o alguna palabra que indique al niño/a que ha sido visto. Entendemos que la satisfacción de conseguir la meta que se habían propuesto es más valiosa cuando es íntima. Esto genera la independencia de la opinión del afuera en un momento muy importante de la vida, ya que en estos primeros años se construye la primera imagen de sí mismo, base de la autoestima. Comentamos la función que tiene el vínculo de apego en relación a este punto ya que es de suma importancia entender que. “los adultos ayudan a satisfacer múltiples necesidades biológicas, afectivas y sociales del niño ...” esto permite otra función no menos importante: que los adultos significativos le brinden seguridad afectiva” ... (Chokler, 2017, p. 53). Para la construcción de la imagen propia y su autoestima.

De las personas encuestadas:

Dos no lo consideraron

Uno ya lo hacía desde antes del programa

A dos personas, les parece interesante pero no lo implementan

Cinco personas tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.

Tres empezaron a implementarlo recientemente

Una persona empezará a implementarlo.

7- Esperamos que desplieguen proyectos de acción orientados a explorar y descubrir para su desafío y satisfacción personal, no para satisfacción de adultos/as o buscando su aprobación, reconocimiento o valoración.

Resultados de la encuesta:

Una persona no lo considera.

Cuatro ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Tres personas tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.

Dos lo empezaron a implementar recientemente

Uno lo va a implementar

8- Entendemos que los avances progresivos, que se caracterizan justamente por ser pequeños, pasito a pasito, contribuyen al conocimiento de sí mismos, la conciencia de sus limitaciones y posibilidades y el desarrollo de la autoconfianza, actitud básica para salir al mundo.

De los catorce participantes:

Una persona no ve la relación con la vida cotidiana

Dos ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Seis personas empezaron a implementarlo recientemente

Dos lo van a implementar

9-. Los tiempos de aprendizaje son propios de cada niño/a, hay una gran cantidad de factores que inciden y complejizan los procesos. Los ritmos no son uniformes, a veces se observan repeticiones que podrían parecer estancamientos (Ejemplo: ¡llevo varios martes jugando a lo mismo!). Sin embargo, una observación minuciosa muestra que hay pequeñas variaciones, experimentos, mayor seguridad y sobre todo... mucho placer. ¿Acaso eso no vale la pena? Cuando ya esté superado el desafío se aburrirá y buscará uno nuevo, más difícil, no tenemos duda.

De las catorce personas participantes:

Seis ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Dos tratan de implementarlo, pero le resulta difícil.

Dos empezaron a implementarlo recientemente.

Dos lo van a implementar.

Los puntos 7, 8, 9 tienen íntima relación con el organizador de la exploración y el conocimiento del mundo, también con la confianza en la que el niño o niña aprende a desplazarse teniendo en cuenta su propia corporeidad y conocimiento del medio, en este caso acuático, y cada particularidad aprendida con antelación.

Es por ello que:

La fuerza es el motor, el impulso cognoscente, pulsión epistémica o curiosidad que desencadena la acción con la intención no solo de contactar la existencia de las cosas sino sobre todo de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento. La motivación que impulsa la exploración es entonces un factor interno, intersubjetivo,

que, aunque la concreción comporte necesariamente de interacciones intersubjetivas (Chokler, 2017, p.64).

La experiencia tónico emocional placentera dejan huellas que activan y reactivan la atención, con sus distintos niveles, así como la exploración y la experimentación, en el trayecto cognitivo la actitud de cuestionamiento, organiza la percepción, la selección y categorización de objetos y fenómenos con la formulación de hipótesis. (Chokler, 2017, p.65).

A modo de síntesis traemos la importancia del juego espontáneo:

El juego es la forma de expresión privilegiada del niño... Es fundamental para el desarrollo psicológico del niño antes de que éste se instale en el mundo de la realidad y de la cultura... es un potente proceso de reaseguramiento contra la angustia. Es vital para el niño puesto que jugar es vivir, es vivir el placer de la acción, es vivir el placer de la repetición, es vivir el placer de representarse, es afirmar su existencia en el mundo. Jugar favorece la comunicación. (Aucouturier, 2018. p. 59).

10- Buscamos establecer una distancia óptima, que no genere invasión ni dependencia y que transmita libertad, seguridad, acompañamiento y cuidado. Esta distancia es diferente para cada niño/a y procuramos encontrarla a partir de la observación.

El rol del adulto que acompaña en el programa debe tener ciertas características para poder observar la evolución de cada niño y niña en el acompañamiento: “ la sensibilidad emocional hacia el niño determina la calidad de acogida hacia el niño, éste se siente escuchado y comprendido y por lo tanto está en confianza con el adulto” ...”el niño que vive respetado cuando puede dar testimonio de su experiencia única, la de actuar y de expresar sus emociones para transformar el mundo que lo rodea” (Aucouturier, 2018, p.83).

La calidad del vínculo de apego, tiene relación con la confianza que se desarrollará luego en el niño que se acompaña.

Por lo tanto, para poder encontrar una distancia óptima entre el niño y el adulto; que transmita seguridad y libertad, éste último tendrá que tener una actitud “empática, atenta a la expresividad del cuerpo del niño, que lleve toda su atención a los símbolos de su juego, sin hacer juicio de valor” (Aucouturier, 2018, p.83).

Del total de las catorce personas encuestadas:

Tres personas ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Tres personas tratan de implementarlo, pero le resulta difícil

Cinco personas empezaron a implementarlo recientemente

Una persona lo va a implementar

11- Cuando nos acercamos a ellos/as, respetamos y acogemos su aceptación, rechazo o pedido de contacto, cercanía, diálogo o afecto; porque solo desde un estado emocional de confianza pueden iniciar un proceso de exploración, descubrimiento y aprendizaje. Es fundamental entender que la comunicación va más allá de las palabras. Si comprendemos al niño o niña como un sujeto completo, nos daremos cuenta que se comunica desde el momento de nacer, también desde el nacimiento existen las miradas, los gestos, mímicas, voces o balbuceos, movimientos, etc. que nos indican claramente intenciones de comunicación. Solo debemos aprender a descifrar esos códigos. Simples posturas o determinados movimientos o actitudes, se pueden transformar en comunicación por el solo hecho de la interpretación del adulto, que les otorga significado y le señala al niño o niña de esta forma, que así puede comunicarse, dando origen a un intercambio de señales.

Como dice Wallon: “Tono y emoción son las dos caras de una misma moneda...La emoción se irradia generando la mutación de sus efectos, inicialmente, meramente fisiológico, en instrumento de expresión.” Wallon (como se citó en Chokler, 1998, p.57)

De los catorce entrevistados:

Una persona no ve la relación con la vida cotidiana

Siete personas ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Una persona trata de implementarlo, pero le resulta difícil.

Dos personas empezaron a implementarlo recientemente

Una persona lo va a implementar

12- Entendemos que las relaciones entre los niños/as se van produciendo progresivamente, a medida que se reduce la ansiedad por los estímulos inusuales y novedosos que genera el medio acuático (los sonidos, la visión de la profundidad dificultada por el aprendizaje en el uso de antiparras, el rozamiento del agua sobre la piel, la temperatura, la sensación de liviandad y pérdida de peso corporal...). Por eso respetamos su deseo de jugar en soledad y cuando es necesario, promovemos el respeto, la escucha mutua y el diálogo para resolver conflictos.

Respeto esencial por la persona, en este caso el niño o niña, por su maduración neuropsicológica y por su derecho a ser protagonista de su propio desarrollo, como ser

activo, actor y no solamente actuado por otro. Autonomía en desarrollo pero que existe y puede concretarse desde ya para ciertas acciones en ciertas condiciones, que le permiten vivirse como sujeto competente a su nivel, con iniciativas, deseos, aptitudes y proyectos. Seguridad afectiva, seguridad postural, confianza en sí mismo en su entorno humano y material.

Del total de los entrevistados:

Dos personas no lo consideran

Cuatro personas ya lo hacían desde antes del programa

Dos personas tratan de implementarlo, pero les resulta difícil

Cuatro personas empezaron a implementarlo recientemente

Una persona lo va a implementar

13- Establecemos mínimas reglas, solo relacionadas a la seguridad de cada niño/a y después observamos cómo se desenvuelven en todo aquello que está permitido hacer. Las reglas que están relacionadas con el orden, la seguridad y la integridad del niño o la niña, son necesarias para el entendimiento de la dinámica acuática, como así también las sugerencias que se le ofrecen durante el juego.

Estas reglas o normas están ligadas a la cultura y costumbres que traen cada infante y su forma de relacionarse y reaccionar cuando el adulto las comunica, tienen que ver con lo que menciona la Dra. Myrtha Chokler:

Las estructuras de filiación, de pertenencia, de raigambre, los mitos, las leyendas, los relatos que hacen a la historia familiar y comunitaria, la ley, la norma, el lugar, el posicionamiento como objeto o como sujeto, los mandatos explícitos e implícitos, forman parte de esas representaciones sociales que se interiorizan desde el inicio con una fuerte carga en la subjetividad. (Chokler, 2017, p.50).

Del total de las personas entrevistadas:

Una persona ya lo hacía desde antes del programa

Seis tratan de implementarlo, pero les resulta difícil

Tres empezaron a implementarlo recientemente

Tres dicen que lo van a empezar a implementar

14- Les hablamos con claridad y promovemos el diálogo a medida que confían en nosotras. Nos interesa que progresivamente expresen sus emociones y pongan palabras a las

experiencias vividas; que comprendan las reglas y las acepten, entendiendo que existen algunas cosas que no son posibles pero una gran cantidad de posibilidades disponibles.

“Comunicar es dejar salir, tomar la decisión de sacar algo de sí para ir hacia alguien, con la intencionalidad, más o menos consciente de llegar al otro, alcanzarlo, tocarlo, provocarlo, conquistarlo” (Chokler, 2017, p.61).

Las reglas del lugar que promueven la seguridad y dan claridad hacia las posteriores acciones de los niños y niñas, muchas veces son aceptadas, otras veces rechazadas y en otras tantas oportunidades son tomadas con sorpresa y asombro por las infancias.

Tiene que ver con los límites, con lo que cada niño puede hacer y no puede en ese momento de aprendizaje; que necesariamente está condicionado por algunas limitaciones para resguardar su seguridad física y emocional, como la de sus compañeros.

Pero lo interesante en este punto es la cantidad de acciones disponibles que existen y que puede elegir y tomar para el desarrollo de su juego, ya sea individual o con otras infancias.

Del total de las personas entrevistadas:

Cinco ya lo hacían antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Cinco tratan de implementarlo, pero les resulta difícil

Dos empezaron a implementarlo recientemente.

Uno lo va a implementar.

15- Anticipamos lo que va a suceder (falta poco para salirnos del agua, ahora van a ir a lo profundo A y B; luego irán C y D, etc.) Esto les permite prepararse, esperar su momento de ir a lo profundo con tranquilidad y desarrollar actividades de su interés mientras llega el momento, etc. La anticipación promueve la confianza en nuestra palabra, ordena, da coherencia y claridad si cumplimos aquello que anticipamos.

La anticipación es la capacidad de prever y esperar situaciones futuras. En el contexto de los niños y niñas, la anticipación se refiere a su capacidad para reconocer y comprender lo que va a suceder, lo que les permite prepararse mental y emocionalmente. Promoviendo una comunicación asertiva a través del diálogo y también de gestionar esperas en diversos momentos de los encuentros.

Del total de los entrevistados:

Una persona no lo ha considerado

Tres personas ya lo hacían desde antes del programa

Una persona le parece interesante pero no lo implementa

Dos personas tratan de implementarlo, pero les resulta difícil

Tres empezaron a implementarlo recientemente

Dos lo van a implementar

16- Frente a situaciones de inseguridad nos mantenemos neutrales y calmas (por ejemplo, en un susto por estar en un lugar profundo, un pequeño ahogamiento, etc.) porque confiamos en las capacidades de los niños/as para resolver situaciones y sobreponerse a las dificultades. Nos mantenemos disponibles, pero sin intervenir antes de tiempo porque frustraríamos la posibilidad de los/as niños/as de resolver por sí mismos y sentirse competentes.

“La función del vínculo de apego es que, en cada momento necesario, el adulto protector ayude realmente al niño a disminuir la alerta y la excitación frente al temor de lo desconocido” (Chokler, 2017, p.52).

La presencia del adulto que acompaña junto con la actitud de calma, ofrece al niño o la niña durante alguna situación de inseguridad, tranquilidad, ante todo, confiando en el sujeto (en este caso el infante) y en su capacidad de resolución del problema que se le presente, sino también en transmitirle la tranquilidad que necesita en un momento donde no la hay.

El acompañamiento no solo es con la cercanía o con el cuerpo, sino también con la palabra y la mirada donde el rol del adulto es clave para permanecer, no sólo de situaciones placenteras y de juego, sino también en situaciones de angustia.

Del total de los entrevistados:

Dos personas ya lo hacían desde antes del programa

Tres tratan de implementarlo, pero les resulta difícil.

17- Observamos indicadores de seguridad en el agua como: relajación de brazos, piernas, cuello y rostro; tranquilidad en el lenguaje verbal, tonos de voz medio o bajo; aumento del tiempo en que permanecen sumergidos, lentitud de los movimientos, inmersión de la cara, interés por inclinarse hacia adelante, acostarse en el agua, bajar hacia el fondo con las manos, saltar al agua desde el borde con vuelos cada vez más altos y largos. Todos estos indicadores nos muestran el estado emocional de cada niño/a y nos permiten buscar la distancia óptima.

“El niño vive y mientras se mueve, no solo se desplaza o toma objetos, sino que, fundamentalmente “es”, se “siente siendo” y no solo existe, al tiempo que piensa, conoce y aprende” (Chokler, 2017, p.63).

Del total de los entrevistados:

Dos personas ya lo hacían desde antes del programa

18- Aceptamos que, aún convencidas de los principios enunciados, muchas veces cometemos errores y se nos cueban viejas ideas, sentimientos y matrices de nuestra propia infancia, la vida escolar y las formaciones profesionales con las que nos iniciamos. Tratamos de analizarlo, corregir el rumbo y retomar el camino de acompañar a la niñez comprensiva y amorosamente.

En el camino del acompañamiento infantil, el aprendizaje ocurre tanto para el infante como para el adulto, en donde la disponibilidad y la amabilidad son la base y la clave para lograr la empatía en la comunicación.

Este acompañamiento y aprendizaje se ve influenciado por el orden simbólico “El conjunto de valores, creencias, saberes sociales y culturales del entorno, que se expresan y operan desde representaciones mentales que incluye a cada sujeto en la familia y en la cultura” (Chokler, 2017, p.49).

Del total de los entrevistados:

Uno ya lo hacía desde antes del programa

Uno trata de implementarlo, pero le resulta difícil

3.3 Análisis Cualitativo de cada una de las reflexiones.

En nuestro análisis del instrumento número 3 las reflexiones 1, 2, 3, 4,13, y 18 hacen referencia al organizador orden simbólico. Estas se relacionan con los siguientes conceptos: sujeto, desarrollo, autonomía, libertad, maduración, resolución de problemas, rol del adulto, huellas mnémicas y matrices de aprendizaje.

Los conceptos antedichos expresan una relación con el orden simbólico: “tradiciones, opiniones, conocimientos, formaciones, valores históricos que forman parte de cada cultura, grupo y clase social, organización o institución” (Chokler, 2027, p.51) de la experiencia humana modelando la identidad y subjetividad.

Cuando hablamos de un sujeto en desarrollo, nos referimos al niño que toma acción en los diversos escenarios, en este caso en el acuático, y no solo un sujeto de reacción. El niño/a puede decidir, elaborar y ajustar su juego según sus intereses internos que lo impulsan a un hacer sin ser dirigido por el adulto que lo acompaña.

Si se analiza el siguiente cuadro se puede observar que para dicho organizador arroja valores de acuerdo a las 6 reflexiones.

No lo note: --

No lo consideré: --

No veo relación con la vida cotidiana: --

Ya lo hacían antes del programa: 18 respuestas

Me parece interesante pero no lo implemento: 4 respuestas

Trato de implementarlo, pero me resulta difícil: 26 respuestas

Empecé a implementarlo recientemente: 14 respuestas

Lo voy a implementar: 7 respuestas

Las reflexiones 6, 10 y 16 hacen referencia al vínculo de apego “la funciones del mismo son: satisfacer múltiples necesidades biológicas, afectivas y sociales, que los adultos brinden seguridad afectiva, apaciguar ansiedades o temores desbordantes” (Chokler, 2017, p. 53).

Tratan los siguientes temas: la no felicitación para no coartar la exploración, la imagen de sí mismos, la autoestima, la distancia óptima que hay que mantener para un vínculo saludable, la empatía y el rol del adulto. En las respuestas encontramos los siguientes resultados:

No lo note: --

No lo consideraron: 2 respuestas

No veo relación con la vida cotidiana: --

Ya lo hacían antes del programa: 6 respuestas

Me parece interesante pero no lo implemento: 3 respuestas

Trato de implementarlo, pero me resulta difícil: 11 respuestas

Empecé a implementarlo recientemente: 8 respuestas

Lo voy a implementar: 2 respuestas

Sobre la seguridad postural:

El ejercicio libre del equilibrio, a partir de las funciones tónica, propioceptivo-vestibular y visual, es lo que permite el desarrollo autónomo de las posturas y los desplazamientos, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo. (Chokler, 2017, p.66).

La reflexión número 5, menciona temas como: el rol del adulto y la autoestima, haciendo referencia específicamente a no hacer por el niño sino dejarlo hacer por sí solo y la no felicitación.

No lo note: --

No lo consideraron: –

No veo relación con la vida cotidiana: --

Ya lo hacían antes del programa: 3 respuestas

Me parece interesante pero no lo implemento: 2 respuestas

Trato de implementarlo, pero me resulta difícil: 4 respuestas

Empecé a implementarlo recientemente: 5 respuestas

Lo voy a implementar: --

Con respecto a la exploración “La curiosidad desencadena la acción con la intención no solo de contactar o constatar la existencia de cosas sino, sobre todo, de comprender y dominar las reglas de su funcionamiento” (Chokler, 2017, p.64).

Las reflexiones 7-8-9-11-17 enuncian los siguientes conceptos: el placer del juego, impulso epistémico, los propios intereses del niño/a, diálogo tónico y el rol del adulto observador.

No lo note: --

No lo consideraron: 1 respuesta

No veo relación con la vida cotidiana: 2 respuestas

Ya lo hacían antes del programa: 22 respuestas

Me parece interesante pero no lo implemento: 3 respuestas

Trato de implementarlo, pero me resulta difícil: 5 respuestas

Empecé a implementarlo recientemente: 10 respuestas

Lo voy a implementar: 7 respuestas

Sobre el organizador comunicación “Proyectarse en el gesto, la palabra, el trazo, con intencionalidad más o menos consciente, de alcanzarlo, rozarlo, moverlo...” (Chokler, 2027, p.67)

Las reflexiones son 11, 12, 14,15, se refieren a: diálogo tónico, relación del adulto, acompañamiento empático, respeto de la ley y anticipación.

No lo note: 1 respuesta

No lo consideraron: 2 respuestas

No veo relación con la vida cotidiana: 1 respuesta

Ya lo hacían antes del programa: 19 respuestas

Me parece interesante pero no lo implemento: 3 respuestas

Trato de implementarlo, pero me resulta difícil: 10 respuestas

Empecé a implementarlo recientemente: 11 respuestas

Lo voy a implementar: 5 respuestas