

## **PROGRAMA HISTORIA REGIONAL DE SAN JUAN**

### **CAPACITACIÓN “DIPLOMATURA SUPERIOR EN HISTORIA DE SAN JUAN”**

**Eje temático:** Educación e innovación

**Nombre del Proyecto de Extensión:** “Historia reciente de San Juan. Minería, educación y cultura en el contexto de la creación de la Universidad Nacional de San Juan”

**Autores:** María Susana Clavel Jameson, María Julia Gnecco, Adela Varas

**Pertenencia institucional:** Departamento de Historia, IHRyA, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan

#### **Introducción**

##### **Breve descripción del problema**

El contexto del siglo XXI demanda individuos que cuenten con competencias cognitivas, para hacer frente a las situaciones de cambio y transformación del conocimiento como parte constitutiva de una sociedad marcada por la incertidumbre y abierta al futuro. Se percibe a la historia como un área de conocimiento en la que se puede alcanzar la explicación y la comprensión, también, del tiempo presente. Este conocimiento se construye con ideas, hipótesis, explicaciones e interpretaciones que ayudan a descubrir y a construir las fuentes que permiten abordar el tratamiento de una realidad que es pasada, multiforme, multidimensional, problemática y compleja, y que, además, es social en toda su conformación. Este conocimiento, además, explica comprensivamente las acciones de los sujetos históricos en el pasado.

En este marco, adquiere plena vigencia el estudio, la enseñanza y la transferencia del saber de la historia, de la historia provincial en clave regional a efectos de la construcción de la identidad y de la conciencia histórica en niveles del sistema educativo y en el público en general. Mediante la Ordenanza N°04/19-CD, la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan creó la Diplomatura Superior en Historia de San Juan.

## La propuesta de capacitación. Aspectos descriptivos

### Objetivos

- Abordar los procesos históricos en sus distintas dimensiones (política, ideológica, cultural y socioeconómica) de San Juan a lo largo de su historia.
- Generar espacios de reflexión e intercambio de ideas sobre temas relativos a la historia de San Juan desde múltiples perspectivas teórico-metodológicas.
- Favorecer líneas colaborativas de vinculación, formación, investigación y transferencia en el campo de la historia de San Juan

Carga horaria: 600 horas

Despliegue: julio de 2019 - agosto de 2020

Modalidad: clases magistrales, seminario - taller, paneles

Evaluación: teórico prácticas (por cada eje), trabajo final integrador

Destinatarios: profesionales con título terciario y/o universitario de entidades públicas

### Contenidos mínimos

La enseñanza de la historia de San Juan contiene una multiplicidad de tópicos en las dimensiones en las que desenvuelven su accionar los sujetos históricos: la política, la cultura, la educación, la economía, la ciencia, el arte, la religiosidad, la justicia

### Ejes transversales

A- Lineamientos teórico – metodológicos

La Historia. La historia de San Juan. La Historia Regional. Fundamentos: el concepto de la materia de enseñanza. Problemática. Metodología. Las fuentes

B- Patrimonio histórico-cultural

El estudio del Patrimonio. Utilización de fuentes tradicionales y otras fuentes del conocimiento histórico: oralidad y memoria, arqueología prehistórica, fuentes tridimensionales Ley de Patrimonio Cultural y Natural de la Provincia de San Juan. Propuesta de periodización de la conformación del espacio urbano de la ciudad de San Juan hasta 1944. De la ciudad fundacional a la ciudad grande. Custodios del pasado: Archivos, Bibliotecas y Museos de San

Juan. La quimera del oro y las leyendas mineras. Emblemas de la independencia: la Bandera "Ciudadana" y los trofeos de la victoria. La histórica Escuela Industrial D. F. Sarmiento y los seis edificios públicos que siguen en pie después del terremoto de 1944. El vino se hace historia: patrimonio vitivinícola: la bodega primitiva, la bodega de la transformación. Una bodega semiartesanal, la López Peláez. El terremoto de 1977 en la memoria de su gente. Patrimonio histórico cultural de San Juan: Monumentos, sitios, lugares, pueblos históricos, y productos del imaginario de los departamentos de la provincia.

- Eje 1: "El San Juan prehispánico y colonial "
- Eje 2: "San Juan entre la revolución y la autonomía"
- Eje 3: "La provincia de San Juan entre los proyectos unitario y federal"
- Eje 4: "La transformación. Hacia la configuración de una sociedad moderna"
- Eje 5: "El terremoto de San Juan de 1944 y los nuevos cambios políticos"
- Eje 6: "Democracia y dictadura"

### **Resultados alcanzados**

La Diplomatura constituyó un espacio de formación permanente para el abordaje de la historia de San Juan, generando espacios de problematización del conocimiento y ofreciendo aportes teórico-metodológicos significativos para su comprensión y enseñanza que incidieron en la formación integral y el quehacer profesional. Además, promovió la vinculación entre la universidad y la sociedad, entre los niveles del sistema educativo, favoreciendo el intercambio de experiencias, la articulación como política de acercamiento y el acceso a carreras de grado de nivel superior. Realizaron y concluyeron la propuesta en forma satisfactoria tanto docentes de educación secundaria y universitaria como docentes de educación primaria (en forma de curso de perfeccionamiento).

Puntualizamos la imperiosa necesidad de continuar trabajando para promover la vinculación entre los niveles del sistema educativo, favoreciendo el intercambio de experiencias y prácticas que cuenten con la acreditación institucional correspondiente; asimismo, propender a la articulación como política de acercamiento y acceso a carreras de grado de nivel superior; facilitar la transición escuela secundaria-universidad, propiciando la ambientación a la vida universitaria y la generación de espacios de problematización del

conocimiento.

## **Bibliografía**

Clavel Jameson, M. S., Malberti de Lopez, S. y otros (1997) *San Juan a través de la historia de sus departamentos*. Effha.

Ferra de Bartol, M. (1990) *Historiografía de Cuyo*. Comité Argentino de Ciencias Históricas.

García, A. M., Malberti de Lopez, S. y otros (2009) *Construyendo la historia regional de San Juan*. Papiro.

Girones, I. (2005) *La ciudad perdida*. EFU.

Gnecco, M. J., Sanchez, A. y otros (2006) *Desde la historia a la revalorización del patrimonio cultural sanjuanino*. UNSJ, FFHA.